

**ITALIANO**

# Phantom Matrix FX

**V1**

Codice di ordine: 40062

## Sommario

<b>Avvertenza</b> .....	2
Istruzioni di sicurezza .....	2
Specifiche di funzionamento .....	4
Installazione.....	4
Collegamento alla corrente.....	6
Procedura di reso .....	7
Reclami.....	7
<b>Descrizione del dispositivo</b> .....	8
Lato anteriore .....	9
Lato posteriore .....	10
<b>Installazione</b> .....	10
<b>Configurazione e funzionamento</b> .....	10
Modalità di controllo.....	11
Un'unità Phantom (Programmi integrati e Modalità manuale) .....	11
Una unità Phantom (Controllata da audio) .....	11
Più unità Phantom (Controllo Master/Slave) .....	11
Più unità Phantom (Controllo DMX) .....	12
Collegamento dei dispositivi .....	14
Cablaggio dati.....	14
Pannello di controllo .....	15
Modalità di controllo DMX .....	15
Assegnazione degli indirizzi DMX .....	15
Panoramica menu .....	16
Menu principale Opzioni .....	17
1. Indirizzo DMX.....	17
2. Modalità canale .....	17
3. Modalità di esecuzione .....	18
3.1. Modalità DMX .....	18
3.2. Modalità Master .....	18
3.3. Modalità Slave .....	18
3.4. Modalità audio .....	18
3.5. Modalità manuale .....	18
4. Funzioni .....	19
4.1 Inverti Pan .....	19
4.2 Inverti Tilt .....	19
4.3. Curva del Dimmer .....	20
4.4. Guasto DMX .....	20
4.5. Display .....	20
4.6. Retroilluminazione .....	20
4.7. Reset .....	21
4.8. Set di fabbrica .....	21
4.9. Test automatico.....	21
5. Versione .....	21
Canali DMX .....	22
10 Canali .....	22
18 Canali .....	26
118 Canali .....	30
<b>Manutenzione</b> .....	35
Sostituzione del fusibile.....	35
<b>Guida alla risoluzione dei problemi</b> .....	36
Assenza di luce.....	36
Nessuna risposta al DMX.....	36
<b>Specifiche tecniche del prodotto</b> .....	38
<b>Dimensioni</b> .....	39
<b>Note</b> .....	40

## Avvertenza



**Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!**

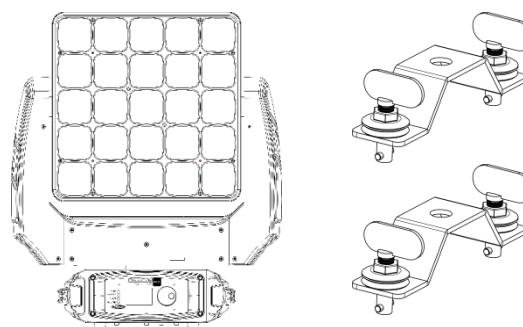


### Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

### La confezione contiene:

- Showtec Phantom Matrix FX
- 2 staffe di montaggio con 4 ganci quick-lock
- Da connettore di alimentazione Pro a cavo Schuko (lunghezza: 1,5 m)
- Manuale dell'utente



### Durata di vita prevista dei LED

I LED perdono gradualmente di luminosità nel corso del tempo. Il CALORE è il fattore dominante che porta all'accelerazione di questo declino. Data la loro vicinanza, i LED raggiungono temperature di funzionamento più elevate rispetto a condizioni d'uso ideali o singole. Ecco perché quando tutti i LED colorati vengono usati al massimo dell'intensità, la durata di vita dei LED viene significativamente ridotta. Se la priorità sta nell'aumentare la durata di vita, vi invitiamo a cercare di favorire temperature di funzionamento più basse. Ciò potrebbe comprendere nello specifico condizioni climatiche-ambientali oltre che la riduzione dell'intensità complessiva di proiezione.



### ATTENZIONE!

**Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!  
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!**



### Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



**ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.  
Le tensioni pericolose possono provocare  
pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!**



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo. Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

### **IMPORTANTE:**

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate al dispositivo.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non sollevare mai il faro tenendolo per la testa-proiettore: questa operazione potrebbe danneggiare i meccanismi.
- Non posizionare mai nessun tipo di materiale sopra alla lente.
- Non guardare mai direttamente la sorgente luminosa.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurne la durata di vita.
- Mentre il dispositivo è in funzione, non toccare l'alloggiamento a mani nude. Lasciar raffreddare il dispositivo per almeno 5 minuti prima di spostarlo.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo.
- Servirsi del dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Servirsi del faro unicamente dopo aver verificato che l'alloggiamento sia saldamente chiuso e che tutte le viti siano serrate correttamente.
- Usare il dispositivo solo dopo aver acquisito familiarità con le sue funzioni.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Tenere sempre chiuso l'alloggiamento in fase di funzionamento.
- Lasciare sempre uno spazio libero di almeno 50 cm intorno all'unità al fine di garantirne la corretta ventilazione.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non è in uso o prima di procedere alle operazioni di pulizia! Afferrare il cavo di alimentazione solo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare che il dispositivo non sia esposto a calore estremo, umidità o polvere.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Qualora il vetro sia palesemente danneggiato, dovrà essere sostituito al fine di evitare il degrado delle funzioni, a causa di crepe o graffi in profondità.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare spento il dispositivo fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Showtec non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Showtec per un intervento di assistenza.
- Il dispositivo va usato unicamente da persone adulte. Il dispositivo deve essere installato fuori dalla portata dei bambini. Non lasciare mai l'unità in funzione senza che la stessa sia sorvegliata.
- Non cercare in alcun caso di bypassare l'interruttore termostatico o i fusibili.
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e utilizzo del dispositivo Phantom Matrix FX. Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da

- un'installazione scorretta del dispositivo.
- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione I. Sarà quindi necessario collegare il conduttore giallo/verde alla terra.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.



**ATTENZIONE! LESIONI AGLI OCCHI!!!**  
**Evitare di guardare direttamente la sorgente luminosa**  
**(in particolare per le persone affette da epilessia!!!)**



### Specifiche di funzionamento

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La distanza minima fra l'uscita della luce e la superficie illuminata deve essere superiore a 1 metro.
- Al fine di eliminare l'usura e aumentare la durata di vita, durante i periodi di non utilizzo, scollegare completamente dalla corrente tramite l'interruttore o scollegando direttamente il cavo.
- La temperatura ambiente massima  $t_a = 40\text{ °C}$  non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di  $40\text{ °C}$ .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

*Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!*

### Installazione

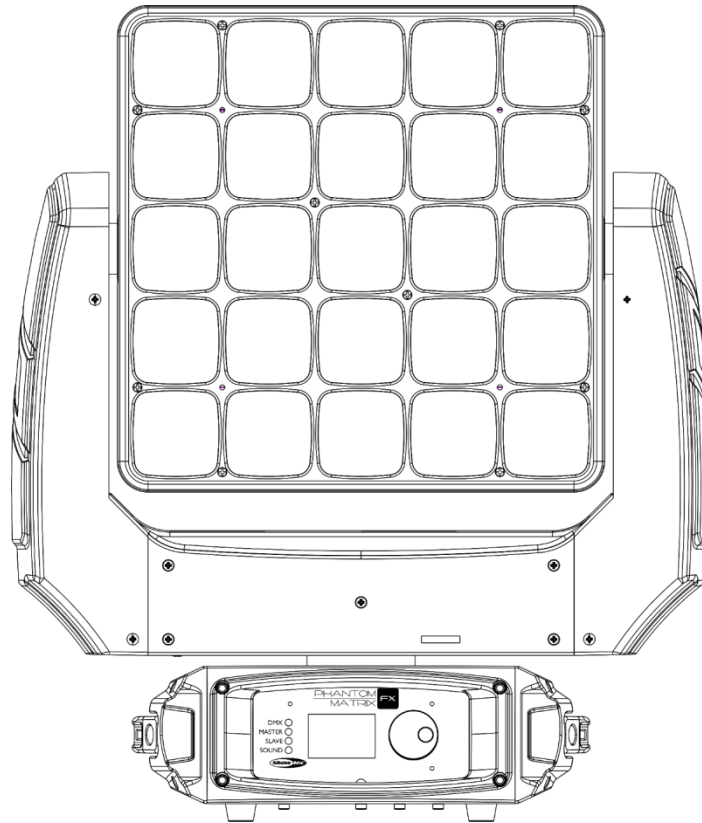
*Consultare le linee guida europee e nazionali relativamente all'installazione, fissaggio su traliccio e altre tematiche a livello di sicurezza.*

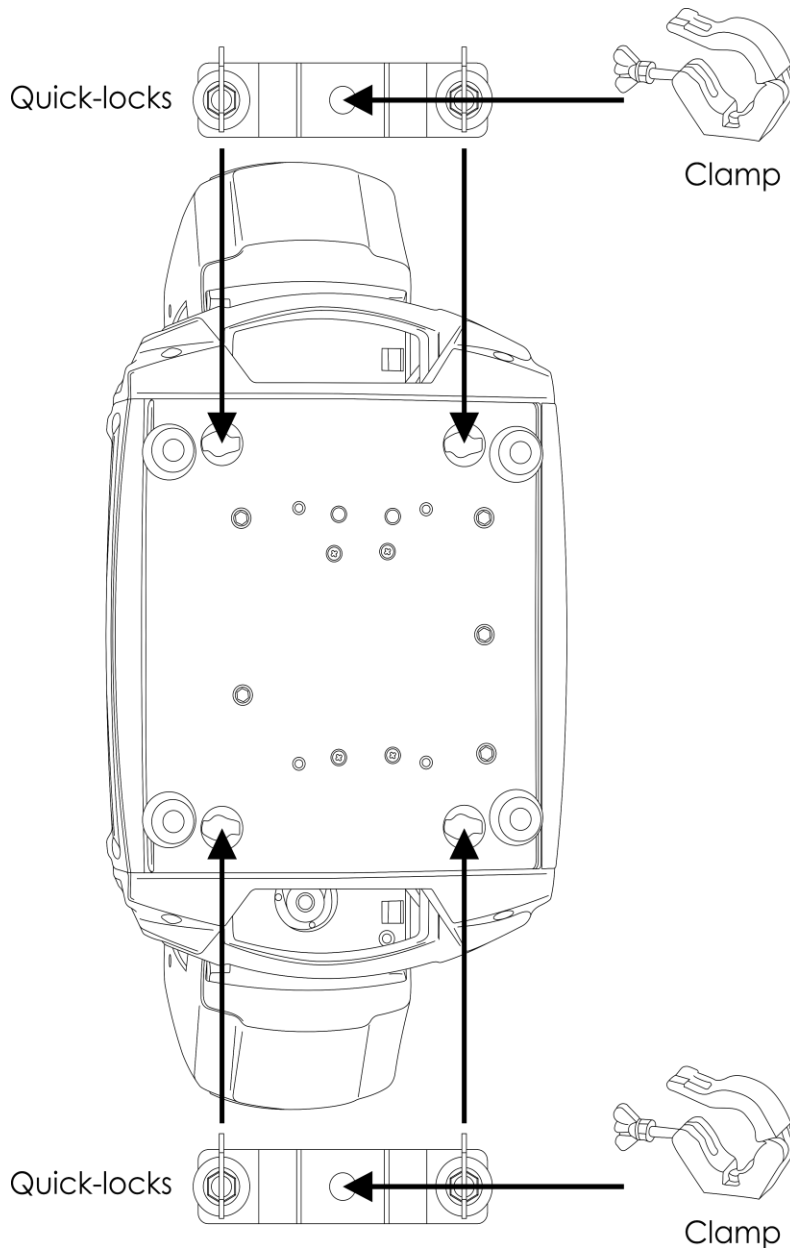
*Non cercare di installare il prodotto da soli!*

*Rivolgersi sempre a un rivenditore autorizzato per eseguire l'installazione!*

### Procedura:

- Nel caso in cui il dispositivo Phantom venga appeso al soffitto o a delle travi, sarà necessario fare ricorso a trallicci professionali.
- Servirsi di un morsetto per installare il dispositivo Phantom, e la relativa staffa di montaggio, al traliccio.
- Il dispositivo Phantom non dovrà mai essere fissato in modo lasco.
- L'installazione dovrà sempre essere messa in stato di sicurezza con gli appositi dispositivi, quali ad esempio reti di sicurezza o cavi di sicurezza.
- In fase di installazione, smontaggio o manutenzione del proiettore, verificare sempre che l'area sottostante sia bloccata. Evitare che delle persone sostino nell'area interessata.






Il dispositivo Phantom Matrix FX può essere posizionato su palchi piani o installato su qualsiasi tipo di americana servendosi di un apposito morsetto.

*Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!*

### Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione. Prestare sempre attenzione e verificare che il cavo del colore giusto sia collegato al posto giusto.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NEUTRO
	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	PROTEZIONE CON MESSA A TERRA

*Verificare che il dispositivo sia sempre collegato correttamente alla terra!*

*Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!*



### **Procedura di reso**

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento.

Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo [aftersales@highlite.nl](mailto:aftersales@highlite.nl) e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

**Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:**

- 01) Il suo nome.
- 02) Il suo indirizzo.
- 03) Il suo numero di telefono.
- 04) Una breve descrizione dei sintomi.

### **Reclami**

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto. I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.



## Descrizione del dispositivo

---

### Caratteristiche

Il dispositivo Showtec Phantom Matrix FX è una testa mobile a elevata potenza e dotata di molti effetti straordinari.

- Tensione in ingresso: 100-240V CA, 50/60Hz
- Consumo di corrente: 140W
- Sorgente luminosa: 25 LED RGBW da 4W
- Lux @2 m: 3214
- Modalità DMX: 10, 18, 118 canali
- Angolazione del fascio: 45°
- Onboard: Display LCD per una facile configurazione
- Modalità di controllo: Programmi integrati (Master), Manuale, Modalità controllata da audio, Master/Slave, DMX-512
- Pan/Tilt & Inversione Pan/Tilt
- Dimmer: 0-100%
- Strobo: 0-20Hz
- Curve del dimmer: Lineare, Quadrata, Quadrata-I, Curva-S
- Miscelazione del colore RGBW
- Pan: 0°-540°
- Tilt: 0°-270°
- Risoluzione Pan/Tilt: 16 bit
- Collegamenti: Connettore di INGRESSO e USCITA corrente Pro & INGRESSO/USCITA DMX a 3 poli
- Alloggiamento: Metallo & Plastica con ritardante di fiamma
- Fusibile: 3A/250V
- Dimensioni: 445 x 200 x 530 mm (lunghezza x profondità x altezza)
- Peso: 9,8 kg

Lato anteriore

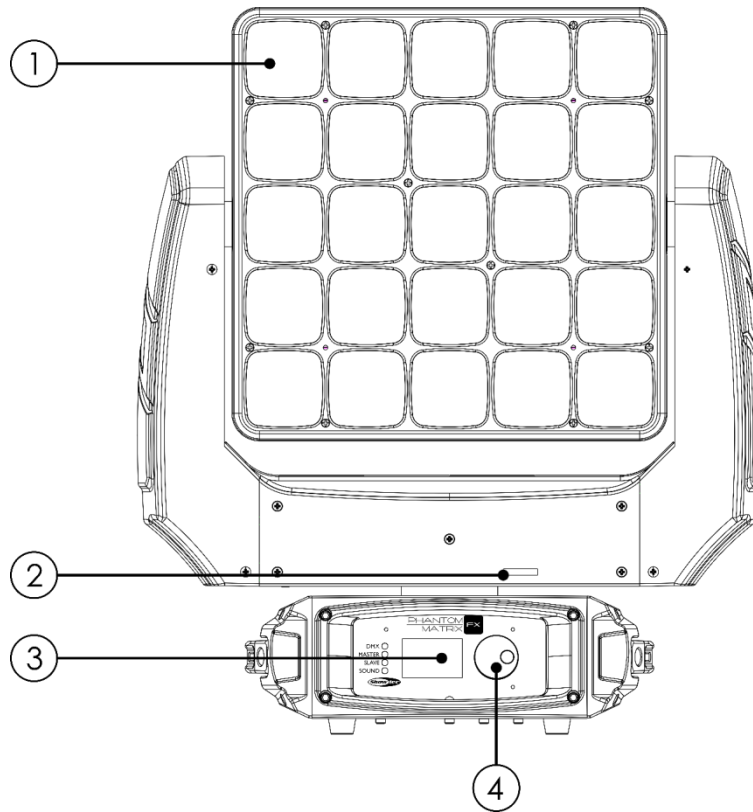


Fig. 01

- 01) 25 LED RGBW da 4W
- 02) Blocco Pan
- 03) Display LCD
- 04) Controllo MENU

## Lato posteriore

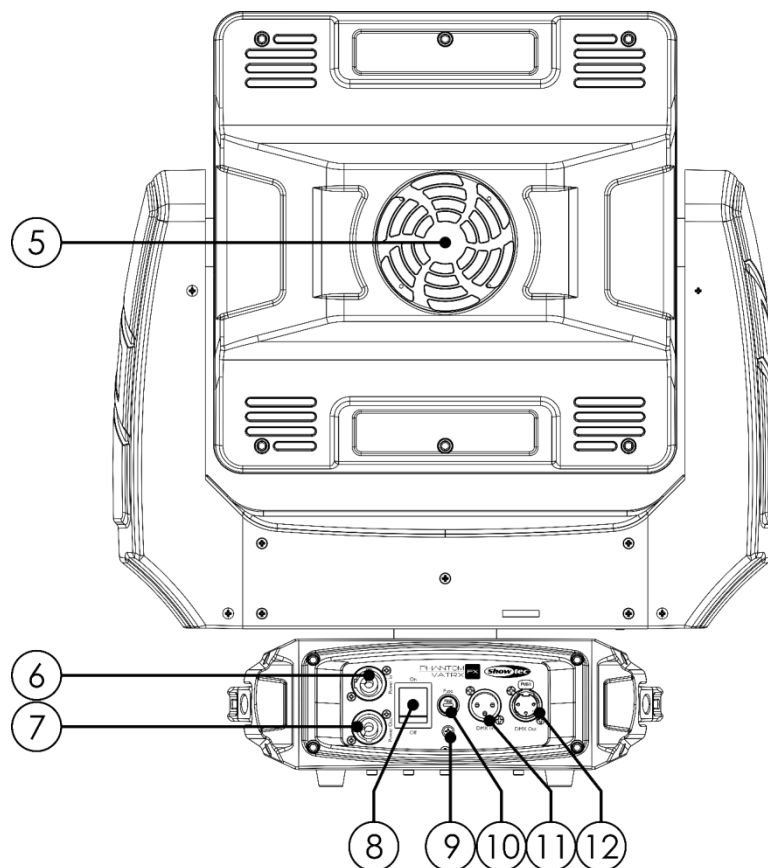


Fig. 02

- 05) Ventola di raffreddamento
- 06) Connettore di alimentazione Pro, Blu, 100-240V INGRESSO
- 07) Connettore di alimentazione Pro, Grigio 100-240V USCITA
- 08) Interruttore di alimentazione ON/OFF
- 09) Connessione di terra/massa
- 10) Fusibile 3A/250V
- 11) Connettore di segnale DMX a 3 poli INGRESSO
- 12) Connettore di segnale DMX a 3 poli USCITA

## Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo Phantom Matrix FX. Accertarsi che tutta la gomma e l'imbottitura di plastica vengano rimosse. Collegare tutti i cavi.

**Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.**

**Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.**

**I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.**

## Configurazione e funzionamento

Attenersi alle seguenti istruzioni, in linea con la modalità di funzionamento preferita.

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120V con una corrente a 230V o viceversa.

## Modalità di controllo

Ci sono 5 modalità:

- Programmi integrati (modalità master)
- Manuale
- Controllato da audio
- Modalità Master/Slave
- DMX-512 (10 canali, 18 canali, 118 canali)

### Un'unità Phantom (Programmi integrati e Modalità manuale)

- 01) Fissare saldamente il faro al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice di ordine 70140 / 70141).
- 03) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione a una presa di corrente adeguata.
- 04) Quando il dispositivo Phantom non è collegato tramite cavo DMX, funziona in modalità indipendente. Rimandiamo alle pagine 17-18 per ulteriori informazioni.

### Una unità Phantom (Controllata da audio)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione a una presa di corrente adeguata.
- 03) Accendere la musica. Nel caso in cui il dispositivo sia impostato in modalità controllata da audio, il dispositivo Phantom reagirà a ritmo di musica. Rimandiamo a pagina 18 per ulteriori informazioni sulle opzioni con controllo audio.

### Più unità Phantom (Controllo Master/Slave)

- 01) Fissare saldamente il faro al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice di ordine 70140 / 70141).
- 03) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione a una presa di corrente adeguata.
- 04) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare i vari dispositivi Phantom.

I poli:



- 01) Terra
- 02) Segnale (-)
- 03) Segnale (+)

- 05) Collegare le unità come indicato nella fig. 03. Collegare un cavo di segnale DMX dall'uscita "out" DMX della prima unità all'ingresso "in" della seconda unità. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità. Sarà possibile usare le stesse funzioni sul dispositivo master di quelle descritte a pagina 17-18. Ciò significa che sul dispositivo master sarà possibile impostare la modalità di funzionamento desiderata e che tutti i dispositivi slave risponderanno esattamente come il dispositivo master.

## Più unità Phantom (Configurazione Master/Slave)

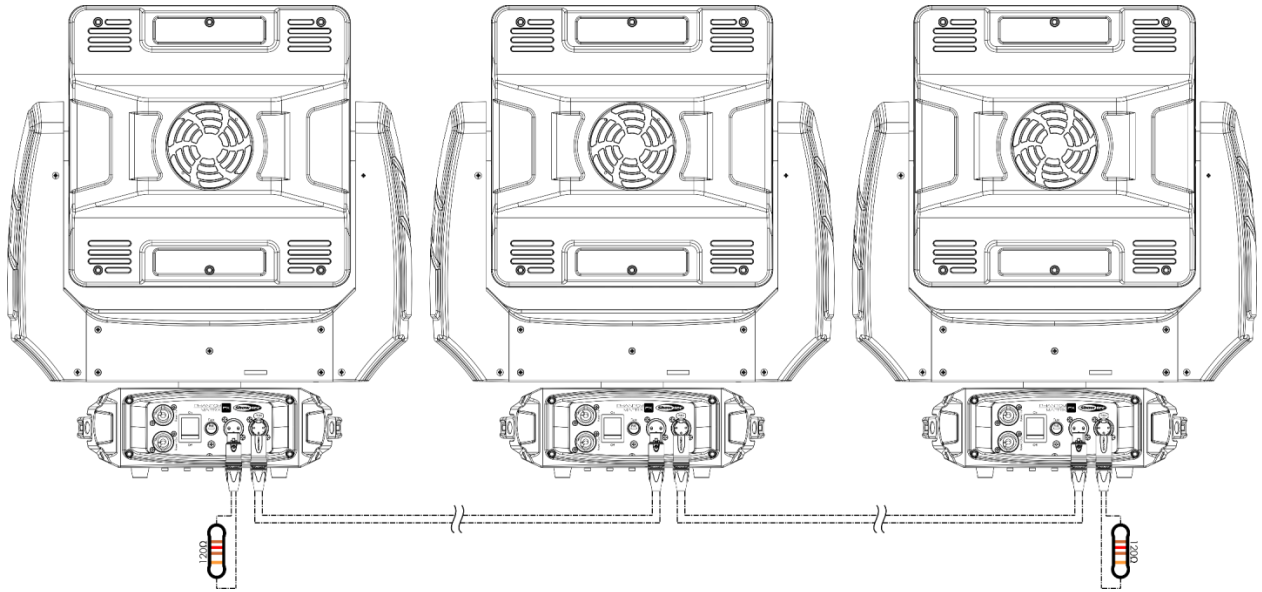


Fig. 03

## Più unità Phantom (Controllo DMX)

- 01) Fissare saldamente il faro al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice di ordine 70140 / 70141).
- 03) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione a una presa di corrente adeguata.
- 04) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare i vari dispositivi Phantom e altri dispositivi.



Pin 1: GND (screen)  
 Pin 2: Signal (-)  
 Pin 3: Signal (+)  
 Pin 4: N/C  
 Pin 5: N/C

Pin 1: GND (screen)  
 Pin 2: Signal (-)  
 Pin 3: Signal (+)

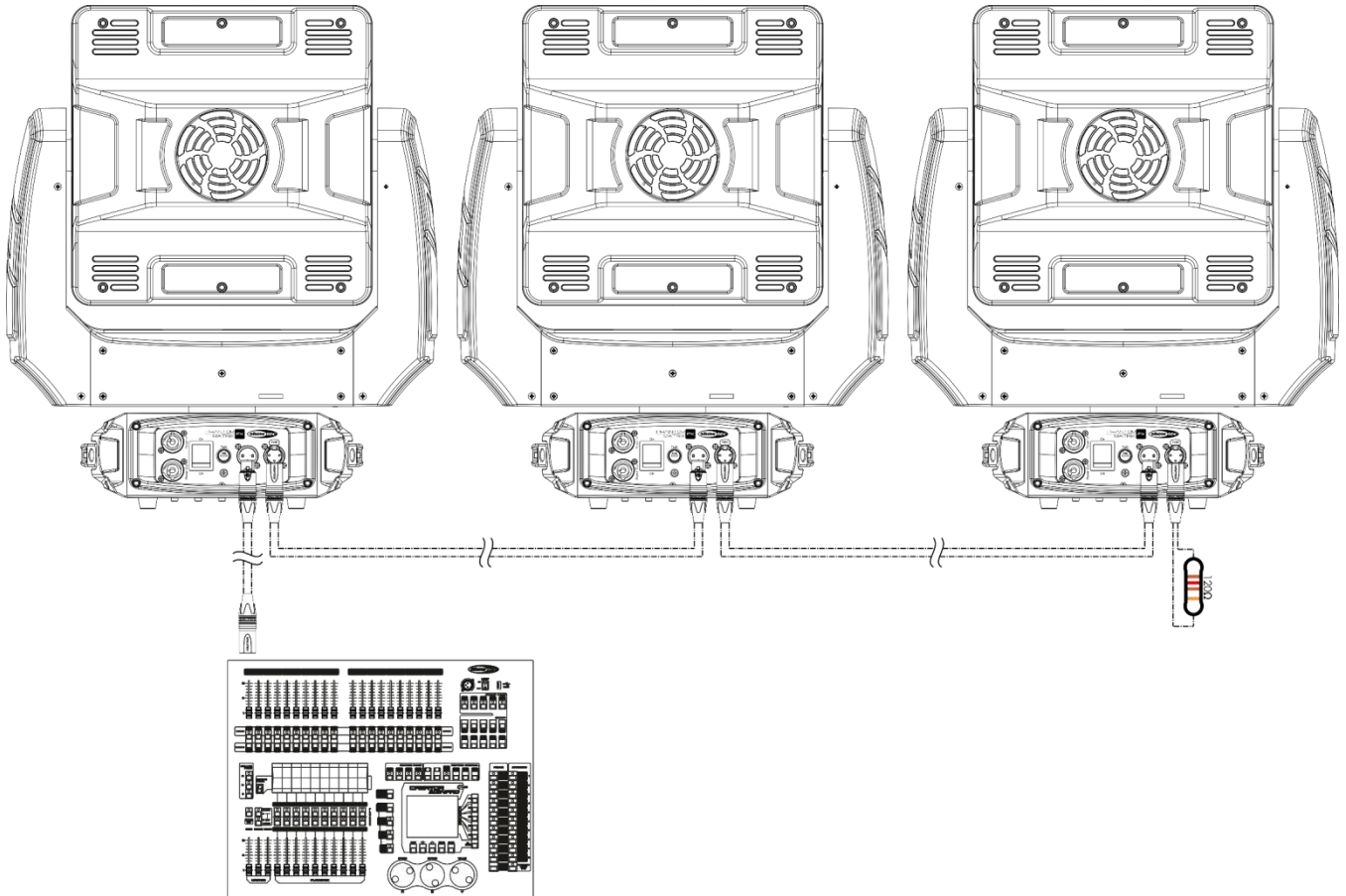


Pin 1: GND (screen)  
 Pin 2: Signal (-)  
 Pin 3: Signal (+)

Pin 1: GND (screen)  
 Pin 2: Signal (-)  
 Pin 3: Signal (+)  
 Pin 4: N/C  
 Pin 5: N/C

- 05) Collegare le unità come indicato nella fig. 04. Collegare un cavo di segnale DMX dall'uscita "out" DMX della prima unità all'ingresso "in" della seconda unità. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità.
- 06) Fornire alimentazione: Collegare il cavo di alimentazione alla presa di alimentazione Pro di ciascun dispositivo, quindi collegare l'altra estremità del cavo elettrico a prese di corrente adeguate, iniziando dalla prima unità. Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Più unità Phantom (Configurazione DMX)



Nota: Collegare tutti i cavi prima di collegare la corrente

Fig. 04

## Collegamento dei dispositivi

Sarà necessario servirsi di un collegamento dati seriale per eseguire i programmi luci di uno o più dispositivi servendosi di un controller DMX-512 oppure per eseguire programmi sincronizzati su due o più dispositivi impostati in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti i dispositivi su un collegamento dati seriale determina il numero di dispositivi che il collegamento dati è in grado di supportare.

**Importante:** I dispositivi presenti su un collegamento dati seriale devono essere collegati a margherita in un'unica linea. Per essere conformi allo standard EIA-485, non vanno collegati più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati. Il collegamento di più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati seriale senza ricorrere all'uso di uno splitter DMX isolato otticamente potrebbe provocare un deterioramento del segnale digitale DMX.



Distanza massima del collegamento dati DMX: 100 metri

Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati DMX: 30 fari

Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati di corrente @ 120V: 7 fari

Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati di corrente @230V: 14 fari

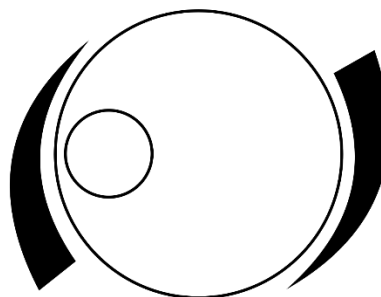
## Cablaggio dati

Per collegare i dispositivi fra di loro sarà necessario servirsi di cavi dati. È possibile acquistare cavi DMX certificati DAP Audio direttamente da un rivenditore/distributore oppure realizzare il proprio cavo in modo autonomo. Nel caso in cui si scelga di crearsi da soli il cavo, consigliamo di servirsi di cavi dati che trasportino un segnale di alta qualità e siano meno sensibili alle interferenze elettromagnetiche.

### Cavi dati DMX DAP Audio

- Cavo microfonico DAP Audio Basic multiuso. Bilanciato. XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice di ordine** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cavo dati di tipo X, DAP Audio XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice di ordine** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik® **Codice di ordine** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik® **Codice di ordine** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cavo DAP Audio da 110 Ohm con trasmissione del segnale digitale. **Codice di ordine** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

## Pannello di controllo



Premere e ruotare il controllo per spostarsi fra le varie opzioni del menu.

Fig. 05

### Modalità di controllo DMX

I fari hanno un indirizzo individuale su un collegamento dati e sono collegati al controller. Quando è presente un segnale DMX il LED DMX lampeggia.

I fari rispondono al segnale DMX proveniente dal controller. (Quando viene selezionato e salvato l'indirizzo DMX, il controller, la volta successiva, visualizzerà l'indirizzo DMX salvato).

### Assegnazione degli indirizzi DMX

Il pannello di controllo ubicato sul lato anteriore della base consente di assegnare al faro l'indirizzo DMX, ovverosia il primo canale a partire dal quale il dispositivo Phantom Matrix FX risponderà al controller. Si prega di notare che, quando si usa il controller, l'unità dispone di **118** canali.

In fase di utilizzo di più dispositivi Phantom, verificare di aver impostato correttamente gli indirizzi DMX. Quindi, l'indirizzo DMX del primo dispositivo Phantom dovrebbe essere **1(001)**; l'indirizzo DMX del secondo dispositivo Phantom dovrebbe essere **1+118=119 (119)**; l'indirizzo DMX del terzo dispositivo Phantom dovrebbe essere **119+118=237 (237)**, ecc. Si prega di verificare che non vi siano canali sovrapposti per controllare correttamente ogni singolo dispositivo Phantom. Nel caso in cui due o più dispositivi Phantom abbiano lo stesso indirizzo, i fari funzioneranno in modo simile.

### Controllo:

Dopo aver impostato i canali di ogni dispositivo Phantom sarà possibile iniziare a servirsi dei fari tramite il proprio controller luci.

**Nota:** Al momento dell'accensione, il dispositivo Phantom Matrix FX rileverà automaticamente la presenza o l'assenza di un segnale DMX 512. Qualora non vengano ricevuti dati dall'ingresso DMX, il LED DMX non lampeggerà.

Il problema potrebbe essere:

- Il cavo XLR dal controller non è collegato con l'ingresso dell'unità Phantom Matrix FX.
- Il controller è spento o difettoso, il cavo o il connettore è difettoso oppure i cavi del segnale sono invertiti nel connettore di ingresso.

**Nota:** Sarà necessario inserire un connettore di terminazione XLR (120 Ohm) nell'ultimo faro al fine di garantire una corretta trasmissione del collegamento dati DMX.



### Spegnimento del display dopo 35 secondi

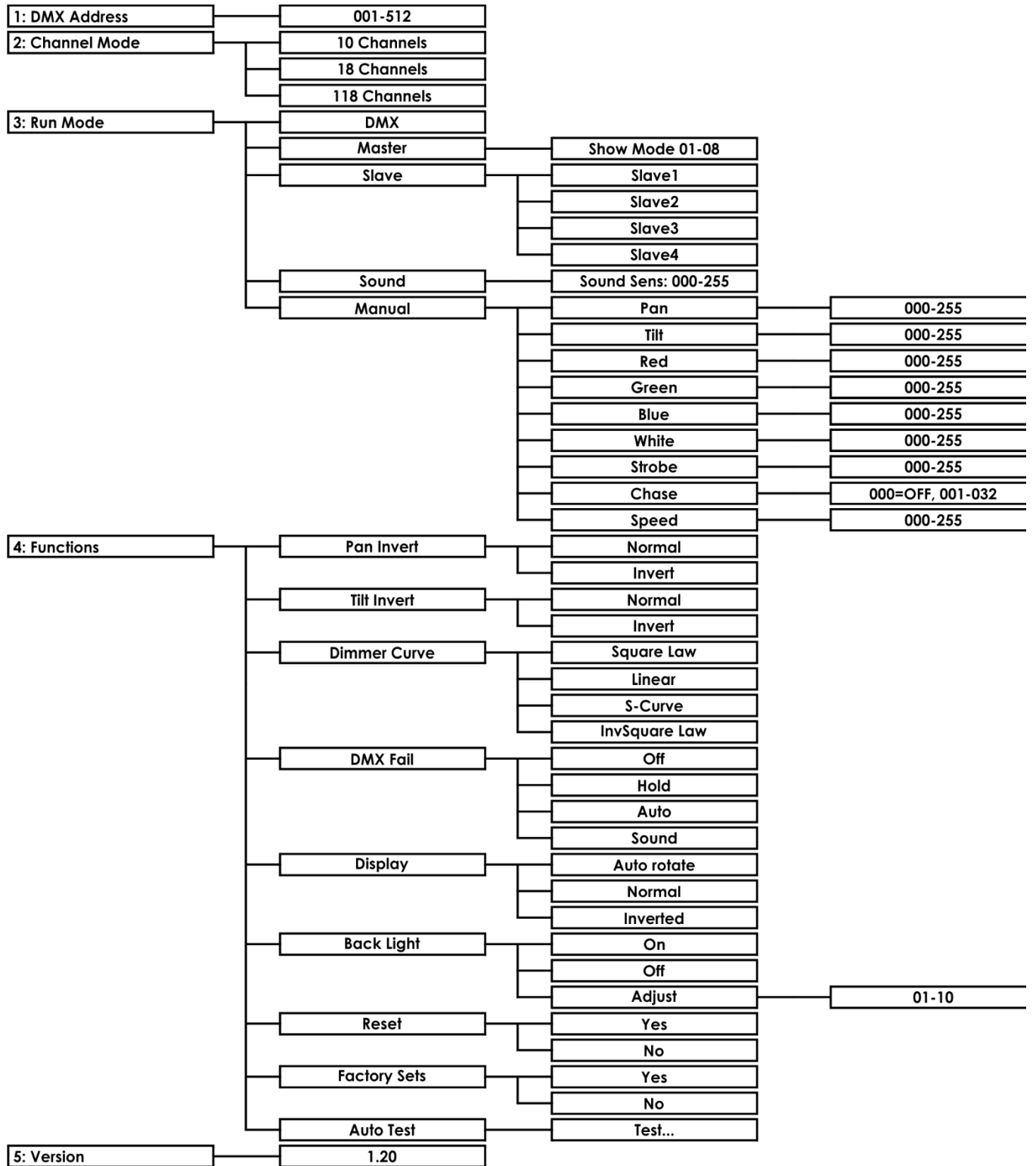


Quando il controllo MENU non viene premuto o attivato per 35 secondi, il display mostra la schermata predefinita. Per tornare al menu principale sarà necessario premere o ruotare il controllo MENU **(04)**.

Dopo aver premuto o ruotato il controllo, il display mostra la schermata menu principale.



Panoramica menu



## Menu principale Opzioni

- Ci sono 5 opzioni menu:
1. Indirizzo DMX
  2. Modalità canale
  3. Modalità di esecuzione
  4. Funzioni
  5. Versione

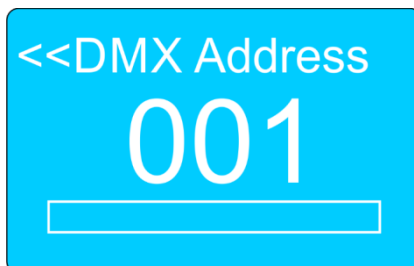
### 1. Indirizzo DMX

Con questo menu sarà possibile regolare le impostazioni DMX del dispositivo.

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, **ruotare** il controllo MENU **(04)** fino a che sul display non compare:



- 02) **Premere** il controllo MENU **(04)** per accedere a un menu.  
03) Sul display compare:



- 04) **Ruotare** il controllo MENU **(04)** per impostare l'indirizzo DMX desiderato.  
05) La gamma di regolazione varia da 001 a 512.  
06) **Premere** il controllo MENU **(04)** per confermare l'indirizzo DMX.

### 2. Modalità canale

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, **ruotare** il controllo MENU **(04)** fino a che sul display non compare:



- 02) **Premere** il controllo MENU **(04)** per accedere al menu.  
03) **Ruotare** il controllo MENU **(04)** per spostarsi fra le 3 modalità canale disponibili:
- 10 canali
  - 18 canali
  - 118 canali

- 04) **Premere** il controllo MENU **(04)** per scegliere la modalità canale desiderata.

05) Per ulteriori informazioni sui canali DMX e le loro funzioni rimandiamo alla pagina 22.

### 3. Modalità di esecuzione

01) Mentre ci si trova nel menu principale, **ruotare** il controllo MENU **(04)** fino a che sul display non compare:



02) **Premere** il controllo MENU **(04)** per accedere al menu.

03) **Ruotare** il controllo MENU **(04)** per spostarsi fra le 5 modalità disponibili:

- DMX
- Master
- Slave
- Suono
- Manuale

04) **Premere** il controllo MENU **(04)** per aprire la modalità desiderata.

#### 3.1. Modalità DMX

01) **Premere** il controllo MENU **(04)** per attivare la modalità DMX.

#### 3.2. Modalità Master

01) **Ruotare** il controllo MENU **(04)** per scegliere uno degli 8 spettacoli automatici integrati:

- Modalità spettacolo 01 – Modalità spettacolo 08

02) **Premere** il controllo MENU **(04)** per confermare la propria scelta.

03) Il dispositivo eseguirà ora lo spettacolo automatico desiderato.

#### 3.3. Modalità Slave

01) **Ruotare** il controllo MENU **(04)** per impostare il dispositivo come primo, secondo, terzo o quarto dispositivo slave (Dispositivo Slave1-Slave4).

02) **Premere** il controllo MENU **(04)** per salvare le modifiche.

03) Ora il dispositivo funziona in modalità Slave. Significa che reagisce esattamente come il dispositivo master. Sarà possibile collegare fino a 4 dispositivi slave su un dispositivo master.

#### 3.4. Modalità audio

01) **Premere** il controllo MENU **(04)** per accedere al menu.

02) **Ruotare** il controllo MENU **(04)** per regolare la sensibilità audio. La gamma di regolazione è compresa fra 000 e 255, da sensibilità bassa a sensibilità alta.

03) **Premere** il controllo MENU **(04)** per confermare.

#### 3.5. Modalità manuale

01) **Ruotare** il controllo MENU **(04)** per spostarsi fra le 9 funzioni disponibili:

- Pan (Regolazione Pan, da 000 a 255)
- Tilt (Regolazione Tilt, da 000 a 255)
- Rosso (Intensità LED rosso, da 000 a 255)
- Verde (Intensità LED verde, da 000 a 255)
- Blu (Intensità LED blu, da 000 a 255)
- Bianco (Intensità LED bianco, da 000 a 255)
- Strobo (frequenza strobo, 000-255)
- Sequenza (selezione sequenza, 000-032)
- Velocità (velocità sequenza, 000-255)

02) **Ruotare** il controllo MENU **(04)** per impostare il valore.

- 03) **Premere** il controllo MENU(04) per salvare le modifiche.
- 04) **Ruotare** il controllo MENU (04) per scegliere Esci e e premere il controllo MENU (04) per tornare al menu precedente.

#### 4. Funzioni

- 01) Mentre ci si trova nel menu principale, **ruotare** il controllo MENU (04) fino a che sul display non compare:



1) DMX Address  
2) Channel Mode  
3) Run Mode  
4) Functions

- 02) **Premere** il controllo MENU (04) per accedere al menu.
- 03) **Ruotare** il controllo MENU (04) per spostarsi fra le 9 funzioni disponibili:
  - Inverti Pan
  - Inverti Tilt
  - Curva del Dimmer
  - Guasto DMX
  - Display
  - Retroilluminazione
  - Reset
  - Set di fabbrica
  - Test automatico

- 04) Premere il controllo MENU (04) per aprire il menu desiderato.

##### 4.1 Inverti Pan

- 01) **Ruotare** il controllo MENU (04), scegliere Normale e **premere** il controllo MENU (04) per disattivare l'inversione pan.
- 02) **Ruotare** il controllo MENU (04), scegliere Invert e **premere** il controllo MENU (04) per attivare l'inversione pan.
- 03) **Premere** il controllo MENU (04) per confermare le modifiche.

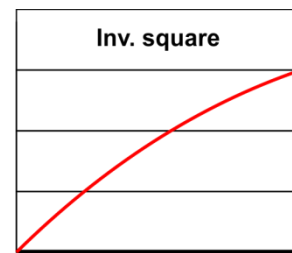
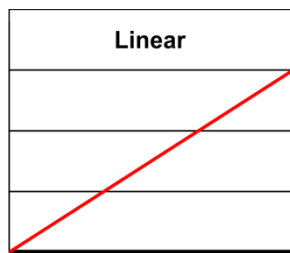
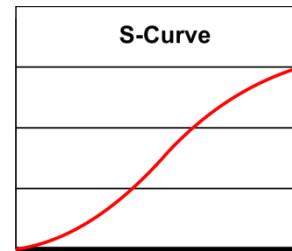
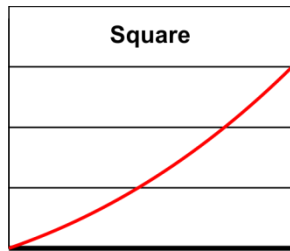
##### 4.2 Inverti Tilt

- 01) **Ruotare** il controllo MENU (04), scegliere Normal e **premere** il controllo MENU (04) per disattivare l'inversione tilt.
- 02) **Ruotare** il controllo MENU (04), scegliere Invert e **premere** il controllo MENU (04) per attivare l'inversione tilt.
- 03) **Premere** il controllo MENU (04) per confermare le modifiche.

### 4.3. Curva del Dimmer

01) **Ruotare** il controllo MENU **(04)** per spostarsi fra le 4 curve di dimmeraggio disponibili:

- Square Law
- Lineare
- Curva S
- InvSquare Law



02) **Premere** il controllo MENU **(04)** per confermare la propria scelta.

### 4.4. Guasto DMX

Con questo menu sarà possibile determinare il comportamento del dispositivo Phantom in caso di guasto del sistema DMX.

01) **Ruotare** il controllo MENU **(04)** per spostarsi fra le 4 modalità disponibili:

- Off (segnale DMX perso, il dispositivo si blocca)
- Hold (segnale DMX perso, il dispositivo userà l'ultimo segnale DMX ricevuto con successo e continuerà a usarlo fino a che la ricezione del segnale DMX non viene ripristinata)
- Auto (segnale DMX perso, il dispositivo avvia un programma integrato)
- Audio (segnale DMX perso, il dispositivo diventa reattivo all'audio)

02) **Premere** il controllo MENU **(04)** per confermare la propria scelta.

### 4.5. Display

01) **Premere** il controllo MENU **(04)** per accedere al menu.

02) **Ruotare** il controllo MENU **(04)** per spostarsi fra le 3 opzioni:

- Rotazione automatica (il display gira a seconda della posizione del dispositivo)
- Normale
- Invertito (capovolgimento orizzontale)

03) **Premere** il controllo MENU **(04)** per confermare la propria scelta.

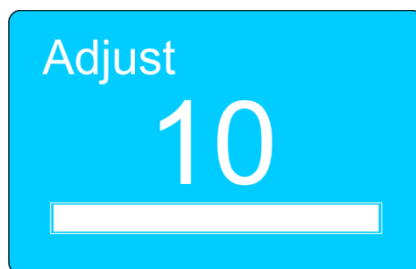
### 4.6. Retroilluminazione

01) **Ruotare** il controllo MENU **(04)** per spostarsi fra le 3 opzioni:

- ON (Display sempre ON)
- OFF (Il display si SPEGNE dopo 15 secondi)
- Regola (Luminosità display)

02) **Ruotare** il controllo MENU **(04)** per scegliere Adjust e **premere** il controllo MENU **(04)** per accedere al menu.

03) Sul display compare:



04) **Ruotare** il controllo MENU (04) per regolare la luminosità. La gamma di regolazione varia da 01-10, da buio a luminosità massima.

05) **Premere** il controllo MENU (04) per confermare le modifiche.

#### 4.7. Reset

01) **Ruotare** il controllo MENU (04), scegliere Yes e **premere** il controllo MENU (04) per resettare il dispositivo Phantom.

02) **Ruotare** il controllo MENU (04), scegliere No e **premere** il controllo MENU (04) per annullare la funzione reset.

#### 4.8. Set di fabbrica

01) **Ruotare** il controllo MENU (04), scegliere Yes e **premere** il controllo MENU (04) per ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica.

02) **Ruotare** il controllo MENU (04), scegliere No e **premere** il controllo MENU (04) per tornare al menu principale.

#### 4.9. Test automatico

01) **Ruotare** il controllo MENU (04), scegliere Test e **premere** il controllo MENU (04) per eseguire un test completo di tutte le funzioni disponibili.

02) **Ruotare** il controllo MENU (04), scegliere Exit e **premere** il controllo MENU (04) per tornare al menu principale.

#### 5. Versione

01) Mentre ci si trova nel menu principale, **ruotare** il controllo MENU (04) fino a che sul display non compare:



02) **Premere** il controllo MENU (04) per accedere al menu.

03) Sul display compare la versione software attualmente installata:



## Canali DMX

### 10 Canali

#### Canale 1 – Movimento orizzontale (Pan)

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in orizzontale (PAN).

Regolazione graduale della testa, fra 0 e 255. La testa può essere ruotata di 540° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

#### Canale 2 – Movimento verticale (Tilt)

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in verticale (TILT).

Regolazione graduale della testa, fra 0 e 255. La testa può essere ruotata di 270° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

#### Canale 3 – Dimmer

0-255 Da 0 a 100%, da buio a luminosità massima

#### Canale 4 – Strobo

 Il Canale 3 deve essere aperto e il Canale 5 o il Canale 6 devono essere aperti 

0-10 Off

11-128 Frequenza strobo FX, da frequenza bassa ad alta

129-255 Frequenza strobo lineare, da frequenza bassa ad alta

**Canale 5 – Macro colori**  Il Canale 3 deve essere aperto, il Canale 6 deve essere chiuso 

0-7 Non in funzione

8-13 Colore1 (R255, G000, B000, W000)

14-20 Colore2 (R255, G000, B000, W100)

21-27 Colore3 (R255, G000, B000, W200)

28-34 Colore4 (R255, G050, B000, W000)

35-41 Colore5 (R255, G150, B000, W000)

42-48 Colore6 (R255, G255, B000, W000)

49-55 Colore7 (R255, G255, B000, W075)

56-62 Colore8 (R000, G255, B000, W255)

63-69 Colore9 (R000, G255, B000, W150)

70-76 Colore10 (R000, G255, B000, W050)

77-83 Colore11 (R000, G255, B000, W000)

84-90 Colore12 (R000, G255, B050, W000)

91-97 Colore13 (R000, G255, B150, W000)

98-104 Colore14 (R000, G255, B255, W000)

105-111 Colore15 (R000, G255, B255, W075)

112-118 Colore16 (R000, G255, B255, W150)

119-125 Colore17 (R000, G100, B255, W255)

126-132 Colore18 (R000, G000, B255, W100)

133-139 Colore19 (R000, G000, B255, W050)

140-146 Colore20 (R000, G000, B255, W000)

147-153 Colore21 (R075, G000, B255, W000)

154-160 Colore22 (R160, G000, B255, W000)

161-167 Colore23 (R255, G000, B255, W000)

168-174 Colore24 (R255, G000, B175, W000)

175-181 Colore25 (R255, G000, B100, W000)

182-188 Colore26 (R255, G000, B100, W050)

189-195 Colore27 (R255, G000, B025, W050)

196-202 Colore28 (R255, G000, B025, W025)

203-209 Colore29 (R255, G000, B025, W000)

210-216 Colore30 (R000, G000, B000, W255)

217-223 Colore31 (R075, G075, B000, W255)

224-230 Colore32 (R000, G000, B100, W255)

231-255 Colore33 (R255, G255, B255, W255)

**Canale 6 – Cambiacolore/Flusso/Arcobaleno** ⚠ Il Canale 3 deve essere aperto ⚠

0-12	Non in funzione
13-24	Cambiacolore 1
25-36	Cambiacolore 2
37-48	Cambiacolore 3
49-60	Cambiacolore 4
61-72	Cambiacolore 5
73-84	Cambiacolore 6
85-96	Cambiacolore 7
97-108	Cambiacolore 8
109-120	Flusso colori 1
121-132	Flusso colori 2
133-144	Flusso colori 3
145-156	Flusso colori 4
157-168	Flusso colori 5
169-180	Flusso colori 6
181-192	Flusso colori 7
193-204	Effetto arcobaleno 1
205-216	Effetto arcobaleno 2
217-228	Flusso colori Blu-rosso
229-240	Flusso colori Blu-verde
241-255	Flusso colori Giallo-verde

**Canale 7 – Velocità flusso colori** ⚠ Il Canale 6 deve essere impostato fra 13 e 255 ⚠

0-255	Da lento a veloce
-------	-------------------

**Canale 8 – Caratteri****⚠ Il Canale 3 deve essere aperto e il Canale 5 o il Canale 6 devono essere aperti ⚠**

0-7	Non in funzione
8-10	0
11-13	1
14-16	2
17-19	3
20-22	4
23-25	5
26-28	6
29-31	7
32-34	8
35-37	9
38-40	A
41-43	B
44-46	C
47-49	D
50-52	E
53-55	F
56-58	G
59-61	H
62-64	I
65-67	J
68-70	K
71-73	L
74-76	M
77-79	N
80-82	O
83-85	P
86-88	Q



89-91	Rosso
92-94	S
95-97	T
98-100	U
101-103	V
104-106	W
107-109	X
110-112	Y
113-115	Z
116-118	Schema 1
119-121	Schema 2
122-124	Schema 3
125-127	Schema 4
128-130	Schema 5
131-133	Schema 6
134-136	Schema 7
137-139	Schema 8
140-142	Schema 9
143-145	Schema 10
146-148	Schema 11
149-151	Schema 12
152-154	Schema 13
155-157	Schema 14
158-160	Schema 15
161-163	Schema 16
164-166	Schema 17
167-169	Schema 18
170-172	Schema 19
173-175	Schema 20
176-178	Schema 21
179-181	Schema 22
182-184	Schema 23
185-187	Schema 24
188-190	Schema 25
191-193	Schema 26
194-196	Schema 27
197-199	Schema 28
200-202	Schema 29
203-205	Schema 30
206-208	Schema 31
209-211	Schema 32
212-214	Schema 33
215-217	Schema 34
218-220	Schema 35
221-223	Schema 36
224-226	Schema 37
227-229	Schema 38
230-232	Schema 39
233-235	Schema 40
236-238	Schema 41
239-241	Schema 42
242-244	Schema 43
245-247	Schema 44
248-250	Schema 45
251-253	Schema 46
254-255	Schema 47

**Canale 9 – Velocità schemi** ⚠ **Il Canale 8 deve essere impostato fra 116 e 255** ⚠

0-255 Da lento a veloce

**Canale 10 – Funzioni**

0-5	Non in funzione
6-10	Show1
11-20	Show2
21-30	Show3
31-40	Show4
41-50	Show5
51-60	Show6
61-70	Show7
71-80	Show8
81-90	Slave1
91-96	Slave2
97-160	Modalità controllata da audio, da sensibilità bassa ad alta
161-170	Inversione Pan (dopo 5 secondi)
171-180	Inversione Tilt (dopo 5 secondi)
181-190	Pan normale (dopo 5 secondi)
191-200	Tilt normale (dopo 5 secondi)
201-220	Blackout Pan/Tilt ON
221-240	Reset (dopo 5 secondi)
241-255	Blackout Pan/Tilt OFF

## 18 Canali

### Canale 1 – Movimento orizzontale (Pan)

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in orizzontale (PAN).

Regolazione graduale della testa, fra 0 e 255. La testa può essere ruotata di 540° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

### Canale 2 – Pan di precisione 16 bit

### Canale 3 – Movimento verticale (Tilt)

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in verticale (TILT).

Regolazione graduale della testa, fra 0 e 255. La testa può essere ruotata di 270° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

### Canale 4 – Tilt di precisione 16 bit

#### Canale 5 – Velocità Pan/Tilt

0-255      Dalla velocità minima (0) alla velocità massima (255)

#### Canale 6 – Dimmer

0-255      Da 0 a 100%, da buio a luminosità massima

#### Canale 7 – Strobo lineare

 **Il Canale 6 e il Canale 9 oppure il Canale 10 o il Canale 15-18 devono essere aperti** 

0-10      Off

11-255      Frequenza strobo lineare, da frequenza bassa ad alta

**Canale 8 – Strobo FX**  **Il Canale 6 deve essere aperto e il Canale 9, Canale 10 oppure il Canale 15-18 devono essere aperti** 

0-10      Off

11-255      Frequenza strobo FX, da frequenza bassa ad alta

**Canale 9 – Macro Colore**  **Il Canale 6 deve essere aperto** 

0-7      Non in funzione

8-13      Colore1 (R255, G000, B000, W000)

14-20      Colore2 (R255, G000, B000, W100)

21-27      Colore3 (R255, G000, B000, W200)

28-34      Colore4 (R255, G050, B000, W000)

35-41      Colore5 (R255, G150, B000, W000)

42-48      Colore6 (R255, G255, B000, W000)

49-55      Colore7 (R255, G255, B000, W075)

56-62      Colore8 (R000, G255, B000, W255)

63-69      Colore9 (R000, G255, B000, W150)

70-76      Colore10 (R000, G255, B000, W050)

77-83      Colore11 (R000, G255, B000, W000)

84-90      Colore12 (R000, G255, B050, W000)

91-97      Colore13 (R000, G255, B150, W000)

98-104      Colore14 (R000, G255, B255, W000)

105-111      Colore15 (R000, G255, B255, W075)

112-118      Colore16 (R000, G255, B255, W150)

119-125      Colore17 (R000, G100, B255, W255)

126-132      Colore18 (R000, G000, B255, W100)

133-139      Colore19 (R000, G000, B255, W050)

140-146      Colore20 (R000, G000, B255, W000)

147-153      Colore21 (R075, G000, B255, W000)

154-160      Colore22 (R160, G000, B255, W000)

161-167      Colore23 (R255, G000, B255, W000)

168-174	Colore24(R255, G000, B175, W000)
175-181	Colore25(R255, G000, B100, W000)
182-188	Colore26(R255, G000, B100, W050)
189-195	Colore27(R255, G000, B025, W050)
196-202	Colore28(R255, G000, B025, W025)
203-209	Colore29(R255, G000, B025, W000)
210-216	Colore30(R000, G000, B000, W255)
217-223	Colore31(R075, G075, B000, W255)
224-230	Colore32(R000, G000, B100, W255)
231-255	Colore33(R255, G255, B255, W255)

**Canale 10 – Cambiacolore/Flusso/Arcobaleni ⚠ Il Canale 6 deve essere aperto ⚠**

0-12	Non in funzione
13-24	Cambiacolore 1
25-36	Cambiacolore 2
37-48	Cambiacolore 3
49-60	Cambiacolore 4
61-72	Cambiacolore 5
73-84	Cambiacolore 6
85-96	Cambiacolore 7
97-108	Cambiacolore 8
109-120	Flusso colori 1
121-132	Flusso colori 2
133-144	Flusso colori 3
145-156	Flusso colori 4
157-168	Flusso colori 5
169-180	Flusso colori 6
181-192	Flusso colori 7
193-204	Effetto arcobaleno 1
205-216	Effetto arcobaleno 2
217-228	Flusso colori Blu-rosso
229-240	Flusso colori Blu-verde
241-255	Flusso colori Giallo-verde

**Canale 11 – Velocità flusso colori ⚠ Il Canale 10 deve essere impostato fra 13 e 255 ⚠**

0-255	Da lento a veloce
-------	-------------------

**Canale 12 – Caratteri ⚠ Il Canale 6 e il Canale 9, Canale 10 o Canale 15-18 devono essere aperti ⚠**

0-7	Non in funzione
8-10	0
11-13	1
14-16	2
17-19	3
20-22	4
23-25	5
26-28	6
29-31	7
32-34	8
35-37	9
38-40	A
41-43	B
44-46	C
47-49	D
50-52	E
53-55	F
56-58	G

59-61	H
62-64	I
65-67	J
68-70	K
71-73	L
74-76	M
77-79	N
80-82	O
83-85	P
86-88	Q
89-91	Rosso
92-94	S
95-97	T
98-100	U
101-103	V
104-106	W
107-109	X
110-112	Y
113-115	Z
116-118	Schema 1
119-121	Schema 2
122-124	Schema 3
125-127	Schema 4
128-130	Schema 5
131-133	Schema 6
134-136	Schema 7
137-139	Schema 8
140-142	Schema 9
143-145	Schema 10
146-148	Schema 11
149-151	Schema 12
152-154	Schema 13
155-157	Schema 14
158-160	Schema 15
161-163	Schema 16
164-166	Schema 17
167-169	Schema 18
170-172	Schema 19
173-175	Schema 20
176-178	Schema 21
179-181	Schema 22
182-184	Schema 23
185-187	Schema 24
188-190	Schema 25
191-193	Schema 26
194-196	Schema 27
197-199	Schema 28
200-202	Schema 29
203-205	Schema 30
206-208	Schema 31
209-211	Schema 32
212-214	Schema 33
215-217	Schema 34
218-220	Schema 35
221-223	Schema 36
224-226	Schema 37
227-229	Schema 38

230-232	Schema 39
233-235	Schema 40
236-238	Schema 41
239-241	Schema 42
242-244	Schema 43
245-247	Schema 44
248-250	Schema 45
251-253	Schema 46
254-255	Schema 47

**Canale 13 – Velocità schema ⚠ Il Canale 12 deve essere impostato fra 116 e 255 ⚠**

0-255 Da lento a veloce

**Canale 14 – Funzioni**

0-5	Non in funzione
6-10	Show1
11-20	Show2
21-30	Show3
31-40	Show4
41-50	Show5
51-60	Show6
61-70	Show7
71-80	Show8
81-90	Slave1
91-96	Slave2
97-160	Modalità controllata da audio, da sensibilità bassa ad alta
161-170	Inversione Pan (dopo 5 secondi)
171-180	Inversione Tilt (dopo 5 secondi)
181-190	Pan normale (dopo 5 secondi)
191-200	Tilt normale (dopo 5 secondi)
201-220	Blackout Pan/Tilt ON
221-240	Reset (dopo 5 secondi)
241-255	Blackout Pan/Tilt OFF

**Canale 15 – Intensità del colore Rosso**

⚠ Il Canale 6 deve essere aperto, i Canali 9-10 devono essere chiusi ⚠

0-255 Regolazione graduale del Rosso, da 0 a 100%

**Canale 16 – Intensità del colore Verde**

⚠ Il Canale 6 deve essere aperto, i Canali 9-10 devono essere chiusi ⚠

0-255 Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

**Canale 17 – Intensità del colore Blu**

⚠ Il Canale 6 deve essere aperto, i Canali 9-10 devono essere chiusi ⚠

0-255 Regolazione graduale del Blu, da 0 a 100%

**Canale 18 – Intensità del colore bianco,**

⚠ il Canale 6 deve essere aperto, i Canali 9-10 devono essere chiusi ⚠

0-255 Regolazione graduale del Bianco, da 0 a 100%

## 118 Canali

**Canale 1 – Movimento orizzontale (Pan)**

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in orizzontale (PAN).

Regolazione graduale della testa, fra 0 e 127. La testa può essere ruotata di 540° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

**Canale 2 – Pan di precisione 16 bit****Canale 3 – Movimento verticale (Tilt)**

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in verticale (TILT).

Regolazione graduale della testa, fra 0 e 127. La testa può essere ruotata di 270° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

**Canale 4 – Tilt di precisione 16 bit****Canale 5 – Velocità Pan/Tilt**

0-255 Dalla velocità minima (0) alla velocità massima (255)

**Canale 6 – Dimmer**


0-255 Da 0 a 100%, da buio a luminosità massima

**Canale 7 – Strobo lineare**

 **Il Canale 6 e il Canale 9 oppure il Canale 10 o il Canale 15-18 devono essere aperti** 

0-10 Off

11-255 Frequenza strobo lineare, da frequenza bassa ad alta

**Canale 8 – Strobo FX**  **Il Canale 6 deve essere aperto e il Canale 9, Canale 10 oppure il Canale 15-18 devono essere aperti** 

0-10 Off

11-255 Frequenza strobo FX, da frequenza bassa ad alta

**Canale 9 – Macro Colore**  **Il Canale 6 deve essere aperto** 

0-7 Non in funzione

8-13 Colore1 (R255, G000, B000, W000)

14-20 Colore2 (R255, G000, B000, W100)

21-27 Colore3 (R255, G000, B000, W200)

28-34 Colore4 (R255, G050, B000, W000)

35-41 Colore5 (R255, G150, B000, W000)

42-48 Colore6 (R255, G255, B000, W000)

49-55 Colore7 (R255, G255, B000, W075)

56-62 Colore8 (R000, G255, B000, W255)

63-69 Colore9 (R000, G255, B000, W150)

70-76 Colore10 (R000, G255, B000, W050)

77-83 Colore11 (R000, G255, B000, W000)

84-90 Colore12 (R000, G255, B050, W000)

91-97 Colore13 (R000, G255, B150, W000)

98-104 Colore14 (R000, G255, B255, W000)

105-111 Colore15 (R000, G255, B255, W075)

112-118 Colore16 (R000, G255, B255, W150)

119-125 Colore17 (R000, G100, B255, W255)

126-132 Colore18 (R000, G000, B255, W100)

133-139 Colore19 (R000, G000, B255, W050)

140-146 Colore20 (R000, G000, B255, W000)

147-153 Colore21 (R075, G000, B255, W000)

154-160 Colore22 (R160, G000, B255, W000)

161-167 Colore23 (R255, G000, B255, W000)



168-174	Colore24(R255, G000, B175, W000)
175-181	Colore25(R255, G000, B100, W000)
182-188	Colore26(R255, G000, B100, W050)
189-195	Colore27(R255, G000, B025, W050)
196-202	Colore28(R255, G000, B025, W025)
203-209	Colore29(R255, G000, B025, W000)
210-216	Colore30(R000, G000, B000, W255)
217-223	Colore31(R075, G075, B000, W255)
224-230	Colore32(R000, G000, B100, W255)
231-255	Colore33(R255, G255, B255, W255)

**Canale 10 – Cambiacolore/Flusso/Arcobaleni ⚠ Il Canale 6 deve essere aperto ⚠**

0-12	Non in funzione
13-24	Cambiacolore 1
25-36	Cambiacolore 2
37-48	Cambiacolore 3
49-60	Cambiacolore 4
61-72	Cambiacolore 5
73-84	Cambiacolore 6
85-96	Cambiacolore 7
97-108	Cambiacolore 8
109-120	Flusso colori 1
121-132	Flusso colori 2
133-144	Flusso colori 3
145-156	Flusso colori 4
157-168	Flusso colori 5
169-180	Flusso colori 6
181-192	Flusso colori 7
193-204	Effetto arcobaleno 1
205-216	Effetto arcobaleno 2
217-228	Flusso colori Blu-rosso
229-240	Flusso colori Blu-verde
241-255	Flusso colori Giallo-verde

**Canale 11 – Velocità flusso colori ⚠ Il Canale 10 deve essere impostato fra 13 e 255 ⚠**

0-255	Da lento a veloce
-------	-------------------

**Canale 12 – Caratteri ⚠ Il Canale 6 deve essere aperto e il Canale 9, Canale 10 oppure il Canale 15-18 devono essere aperti ⚠**

0-7	Non in funzione
8-10	0
11-13	1
14-16	2
17-19	3
20-22	4
23-25	5
26-28	6
29-31	7
32-34	8
35-37	9
38-40	A
41-43	B
44-46	C
47-49	D
50-52	E
53-55	F



56-58	G
59-61	H
62-64	I
65-67	J
68-70	K
71-73	L
74-76	M
77-79	N
80-82	O
83-85	P
86-88	Q
89-91	Rosso
92-94	S
95-97	T
98-100	U
101-103	V
104-106	W
107-109	X
110-112	Y
113-115	Z
116-118	Schema 1
119-121	Schema 2
122-124	Schema 3
125-127	Schema 4
128-130	Schema 5
131-133	Schema 6
134-136	Schema 7
137-139	Schema 8
140-142	Schema 9
143-145	Schema 10
146-148	Schema 11
149-151	Schema 12
152-154	Schema 13
155-157	Schema 14
158-160	Schema 15
161-163	Schema 16
164-166	Schema 17
167-169	Schema 18
170-172	Schema 19
173-175	Schema 20
176-178	Schema 21
179-181	Schema 22
182-184	Schema 23
185-187	Schema 24
188-190	Schema 25
191-193	Schema 26
194-196	Schema 27
197-199	Schema 28
200-202	Schema 29
203-205	Schema 30
206-208	Schema 31
209-211	Schema 32
212-214	Schema 33
215-217	Schema 34
218-220	Schema 35
221-223	Schema 36
224-226	Schema 37

227-229	Schema 38
230-232	Schema 39
233-235	Schema 40
236-238	Schema 41
239-241	Schema 42
242-244	Schema 43
245-247	Schema 44
248-250	Schema 45
251-253	Schema 46
254-255	Schema 47

**Canale 13 – Velocità schema  Il Canale 12 deve essere impostato fra 116 e 255 **

0-255 Da lento a veloce

**Canale 14 – Funzioni**



0-5	Non in funzione
6-10	Show1
11-20	Show2
21-30	Show3
31-40	Show4
41-50	Show5
51-60	Show6
61-70	Show7
71-80	Show8
81-90	Slave1
91-96	Slave2
97-160	Modalità controllata da audio, da sensibilità bassa ad alta
161-170	Inversione Pan (dopo 5 secondi)
171-180	Inversione Tilt (dopo 5 secondi)
181-190	Pan normale (dopo 5 secondi)
191-200	Tilt normale (dopo 5 secondi)
201-220	Blackout Pan/Tilt ON
221-240	Reset (dopo 5 secondi)
241-255	Blackout Pan/Tilt OFF

**Canale 15 – Intensità del colore Rosso**

 **Il Canale 6 deve essere aperto, i Canali 9-10 devono essere chiusi **

0-255 Regolazione graduale del Rosso, da 0 a 100%

**Canale 16 – Intensità del colore Verde**

 **Il Canale 6 deve essere aperto, il Canale 9-10 devono essere chiusi **

0-255 Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

**Canale 17 – Intensità del colore Blu**

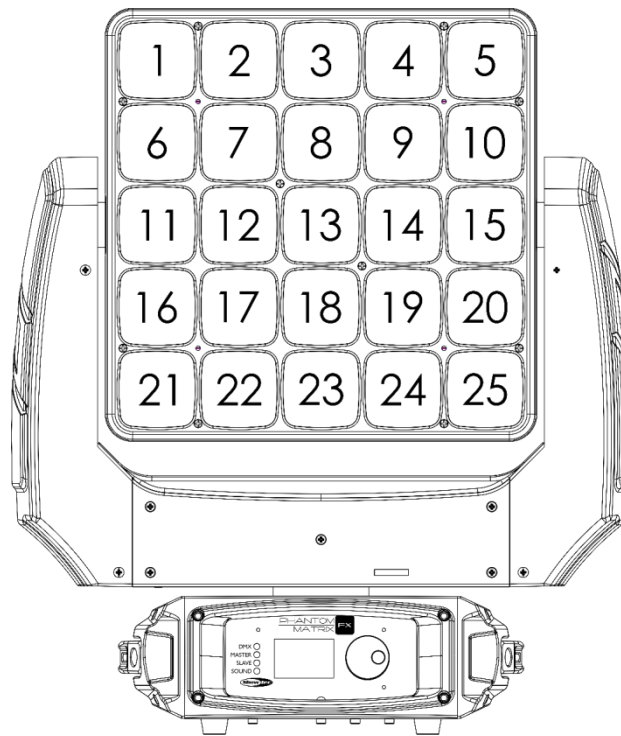
 **Il Canale 6 deve essere aperto, i Canali 9-10 devono essere chiusi **

0-255 Regolazione graduale del Blu, da 0 a 100%

**Canale 18 – Intensità del colore bianco,**

 **il Canale 6 deve essere aperto, i Canali 9-10 devono essere chiusi **

0-255 Regolazione graduale del Bianco, da 0 a 100%



**Canale 19 – Intensità colore Rosso LED 1**

**⚠ Il Canale 6 deve essere aperto, i Canali 9-10 devono essere chiusi ⚠**

0-255      Regolazione graduale del Rosso, da 0 a 100%

**Canale 20 – Intensità colore Verde LED 1**

**⚠ Il Canale 6 deve essere aperto, i Canali 9-10 devono essere chiusi ⚠**

0-255      Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

**Canale 21 – Intensità colore Blu LED 1**

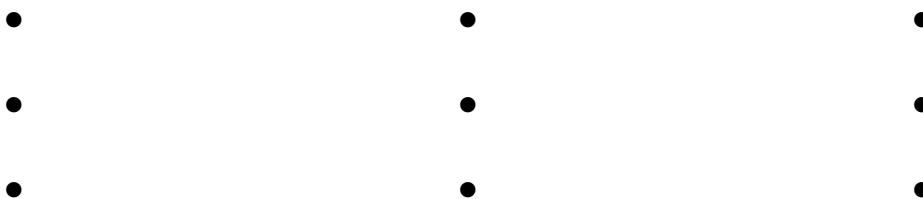
**⚠ Il Canale 6 deve essere aperto, i Canali 9-10 devono essere chiusi ⚠**

0-255      Regolazione graduale del Blu, da 0 a 100%

**Canale 22 – Intensità colore Bianco LED 1**

**⚠ Il Canale 6 deve essere aperto, i Canali 9-10 devono essere chiusi ⚠**

0-255      Regolazione graduale del Bianco, da 0 a 100%



**Canale 115 – Intensità colore Rosso LED 25**

**⚠ Il Canale 6 deve essere aperto; i Canali 9-10 devono essere chiusi ⚠**

0-255      Regolazione graduale del Rosso, da 0 a 100%

**Canale 116 – Intensità colore Verde LED 25**

**⚠ Il Canale 6 deve essere aperto, i Canali 9-10 devono essere chiusi ⚠**

0-255      Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

## Canale 117 – Intensità colore Blu LED 25

 **Il Canale 6 deve essere aperto; i Canali 9-10 devono essere chiusi** 

0-255                      Regolazione graduale del Blu, da 0 a 100%

## Canale 118 – Intensità colore Bianco LED 25

 **Il Canale 6 deve essere aperto; i Canali 9-10 devono essere chiusi** 

0-255                      Regolazione graduale del Bianco, da 0 a 100%

## Manutenzione

Il dispositivo Showtec Phantom Matrix FX richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita. In caso contrario, l'emissione luminosa del faro potrebbe subire una diminuzione significativa. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Pulire il pannello del vetro anteriore con un detergente per vetri e un panno morbido. Non usare alcol o solventi. Il pannello in vetro anteriore richiede una pulizia settimanale, dato che il liquido usato per la produzione del fumo da spettacolo tende a formare residui, riducendo così la resa luminosa molto rapidamente. Non immergere in liquidi.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire le prese DMX e audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da un esperto ogni anno nel contesto di una verifica di accettazione.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da una persona qualificata una volta l'anno.

Durante l'ispezione sarà necessario prendere in considerazione i seguenti punti:

- 01) Tutte le viti usate per l'installazione del dispositivo o di componenti dello stesso devono essere saldamente fissate e non devono essere corrose.
- 02) Non vi devono essere deformazioni sugli alloggiamenti, sugli elementi di fissaggio e sui punti di installazione.
- 03) Le componenti a movimento meccanico quali ad esempio assi, occhielli e altro, non devono recare segni di usura.
- 04) I cavi di alimentazione elettrica non devono recare segni di danni o usura meccanica.

## Sostituzione del fusibile

Le sovratensioni momentanee, i corto-circuiti o fonti elettriche inadeguate potrebbero far saltare fusibili. Nel caso in cui il fusibile sia bruciato, il dispositivo non funzionerà. Nel caso in cui ciò si verifichi, invitiamo ad attenersi alle seguenti istruzioni:

- 01) Scollegare l'unità dalla presa di corrente elettrica.
- 02) Inserire un cacciavite nell'alloggiamento nel coperchio del fusibile. Ruotare il portafusibile in senso anti-orario. Il fusibile verrà espulso.
- 03) Togliere il fusibile usato. Nel caso in cui sia marrone o comunque scuro, significa che è bruciato.
- 04) Inserire il fusibile sostitutivo nel supporto dove si trovava il vecchio fusibile. Reinserire il portafusibile. Verificare di servirsi di un fusibile dello stesso tipo e con le stesse specifiche tecniche. Consultare le specifiche tecniche sull'etichetta del prodotto per ulteriori dettagli in merito.

## **Guida alla risoluzione dei problemi**

---

### **Assenza di luce**

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici.

Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

Nel caso in cui il faro non funzioni correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento.

Ipotizzare due potenziali aree di problema: l'alimentazione o il fusibile.

- 01) Alimentazione. Verificare che l'unità sia collegata a una presa di corrente adeguata.
- 02) I LED. Rendere il dispositivo Phantom al proprio rivenditore Showtec.
- 03) Il fusibile. Rimandiamo a pagina 35 per la sostituzione del fusibile.
- 04) Nel caso in cui i precedenti punti sembrano essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 05) Nel caso in cui non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il dispositivo Phantom; questa operazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.
- 06) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore Showtec.

### **Nessuna risposta al DMX**

Ipotizzare la presenza di problemi al cavo o ai connettori DMX, un'anomalia di funzionamento del controller o ancora un'anomalia di funzionamento della scheda DMX del dispositivo.

- 01) Controllare l'impostazione DMX. Verificare che gli indirizzi DMX siano corretti.
- 02) Controllare il cavo DMX: scollegare l'unità; sostituire il cavo DMX; collegare nuovamente alla corrente elettrica. Riprovare il controllo DMX.
- 03) Stabilire se il guasto è nel controller o nel faro. Il controller funziona correttamente con altri prodotti DMX? In caso negativo, far riparare il controller. In caso positivo, recarsi da un tecnico qualificato portando il cavo DMX e il dispositivo in questione.

Problema	Possibile causa (Possibili cause)	Soluzione
Uno o più fari non funzionano per niente	Il dispositivo non riceve alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che l'alimentazione sia attivata e che i cavi siano collegati</li> </ul>
Dispositivi resettati correttamente, ma tutti rispondono in modo irregolare oppure non rispondono al controller.	Fusibile primario bruciato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostituire il fusibile</li> </ul>
	Il controller non è collegato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare il controller.</li> </ul>
Dispositivi resettati correttamente, ma alcuni rispondono in modo casuale oppure non rispondono al controller.	L'uscita XLR a 3 poli del controller non coincide con l'uscita XLR del primo dispositivo della catena (il segnale è invertito).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra il controller e il primo dispositivo sulla catena</li> </ul>
	Qualità dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare la qualità dei dati. Nel caso in cui sia significativamente inferiore al 100%, il problema potrebbe essere una connessione dati scadente, cavi rotti o di bassa qualità, spinotto di terminazione mancante, o ancora un dispositivo difettoso che disturba la catena.</li> </ul>
	Collegamento della catena dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ispezionare i collegamenti e i cavi. Intervenire sui collegamenti di qualità scadente. Riparare o sostituire i cavi danneggiati.</li> </ul>
	Collegamento dati non concluso con uno spinotto di terminazione da 120 Ohm.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire uno spinotto di terminazione nel jack di uscita dell'ultimo dispositivo della catena</li> </ul>
	Errata assegnazione degli indirizzi ai dispositivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare l'impostazione degli indirizzi</li> </ul>
	Uno dei dispositivi è difettoso e disturba la trasmissione dei dati sulla catena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bypassare un faro alla volta fino a che non viene ripristinato il normale funzionamento; scollegare entrambi i connettori e collegarli direttamente insieme.</li> <li>• Rivolgersi a un tecnico qualificato per riparare il faro difettoso</li> </ul>
	L'uscita XLR a 3 poli sui dispositivi non corrisponde (poli 2 e 3 invertiti).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra i dispositivi, oppure invertire il polo 2 e 3 nel dispositivo che manifesta questo comportamento anomalo</li> </ul>
Assenza di luce oppure i LED si spengono a intermittenza	Il dispositivo è troppo caldo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lasciar raffreddare il faro</li> <li>• Pulire le ventole</li> <li>• Verificare che le prese d'aria e l'obiettivo anteriore non siano bloccati</li> <li>• Alzare l'aria condizionata</li> </ul>
	LED danneggiati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scollegare il faro e restituirlo al proprio rivenditore</li> </ul>
	Le impostazioni dell'alimentazione non corrispondono alla tensione e alla frequenza CA locali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scollegare il faro. Verificare le impostazioni e correggere ove necessario</li> </ul>

## Specifiche tecniche del prodotto

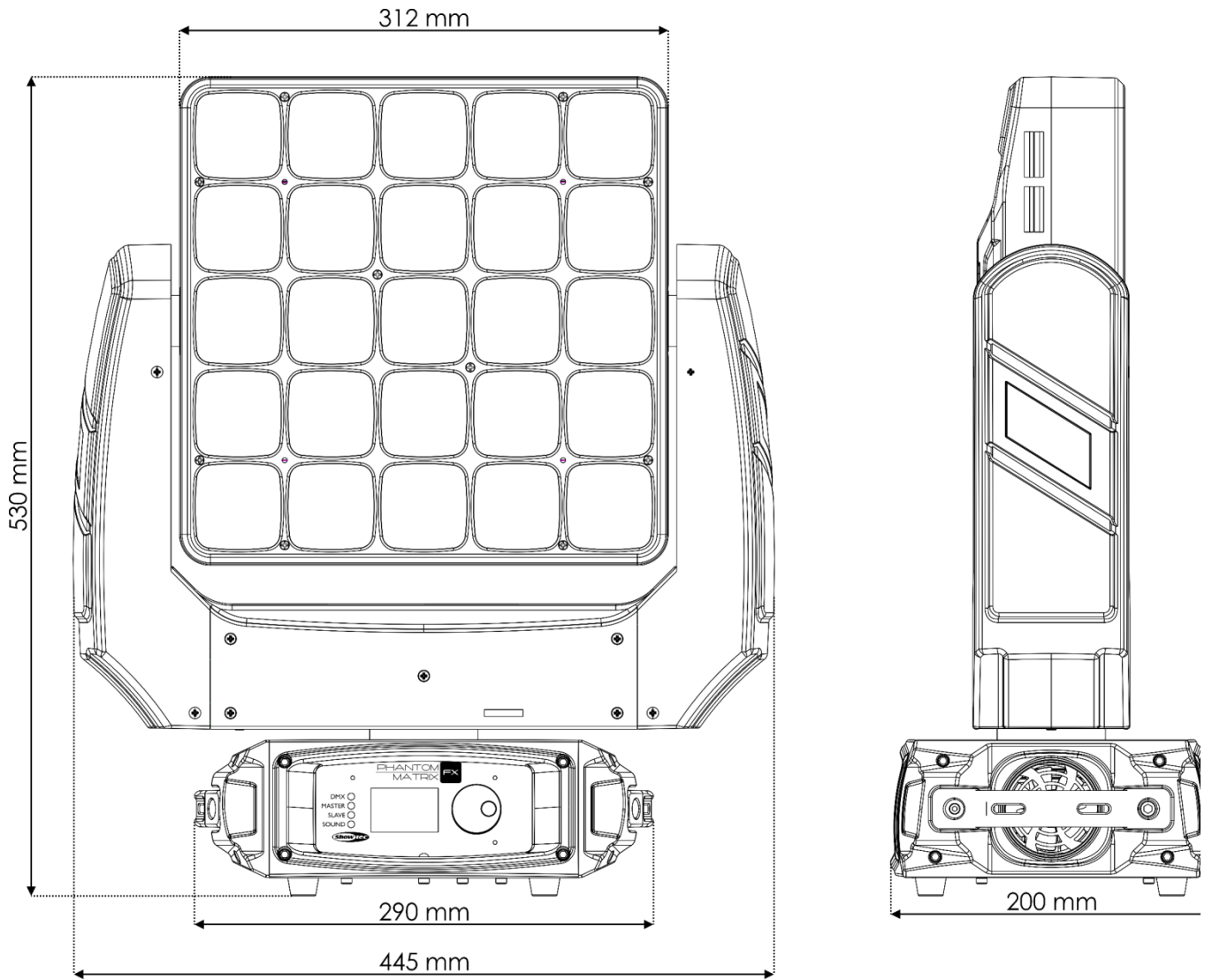
Modello:	Showtec Phantom Matrix FX
Tensione in ingresso:	100-240V CA, 50/60Hz
Consumo di corrente:	140W
Collegamento DMX:	30 pezzi
Fusibile:	3A/250V
Dimensioni:	445 x 200 x 530 mm (lunghezza x profondità x altezza)
Peso:	9,8 kg
<b>Funzionamento e Programmazione:</b>	
USCITA polo segnale:	Polo 1 (terra), polo 2 (-), polo 3 (+)
Modalità DMX:	10, 18, 118 canali
Ingresso segnale:	XLR a 3 poli
Uscita segnale:	XLR a 3 poli
<b>Effetti elettro-meccanici:</b>	
Sorgente luminosa:	25 LED RGBW da 4W
Lux @2 m:	3214
Miscelazione del colore:	RGBW
Angolazione del fascio:	45°
Gamma Pan / Tilt:	540°/270°
Dimmer:	0-100%
Strobo:	0-20Hz
Controllo DMX:	Tramite controller DMX standard
Onboard:	Display LCD per una facile configurazione
Controllo:	Programmi integrati (Master), Manuale, Modalità controllata da audio, Master/Slave, DMX-512
Alloggiamento:	Metallo & Plastica con ritardante di fiamma
Collegamenti:	INGRESSO/USCITA connettore di alimentazione Pro
Curve del dimmer:	Lineare, Quadrata, Quadrata-I, Curva-S
Speciale:	Inversione Pan/Tilt
Raffreddamento:	Ventola interna
Temperatura ambiente massima $t_a$ :	40 °C
Temperatura massima dell'alloggiamento $t_b$ :	80 °C
<b>Distanza minima:</b>	
Distanza minima dalle superfici infiammabili:	0,5 m
Distanza minima dall'oggetto illuminato:	1 m



Sito web: [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)

Email: [service@highlite.nl](mailto:service@highlite.nl)

## Dimensioni









©2017 Showtec