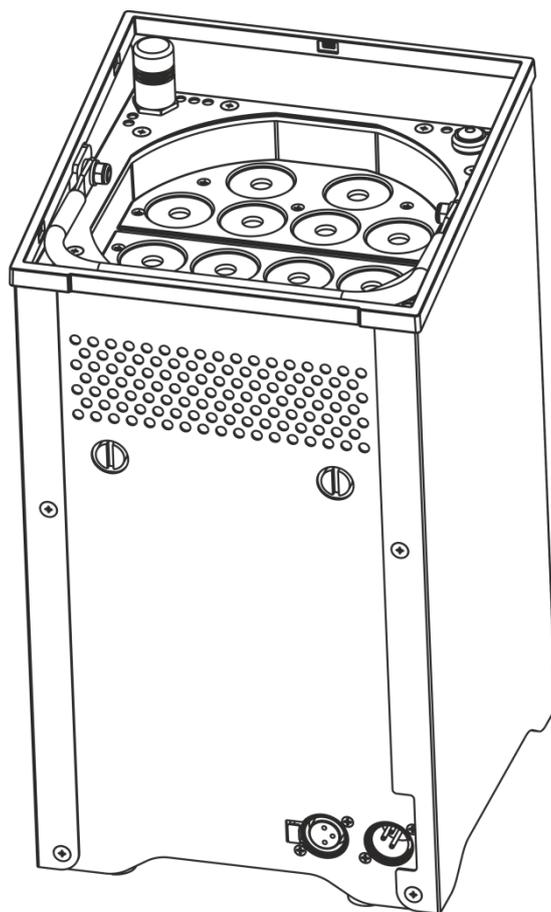




MANUAL



ESPAÑOL

Eventspot 1900 MKII V3

Código de pedido: 42717

Índice

Advertencia	3
Instrucciones de seguridad.....	3
Normas para el funcionamiento	5
Conexión al suministro eléctrico	5
Procedimiento de devolución	6
Reclamaciones	6
Descripción del dispositivo	7
Accesorios opcionales.....	7
Vista general.....	9
Instalación	10
Preparación y funcionamiento	10
Posición de funcionamiento.....	10
Carga de la batería integrada.....	11
Modos de control	12
Una unidad Eventspot (colores estáticos)	12
Una unidad Eventspot (programas incorporados)	12
Múltiples unidades Eventspot(control maestro-esclavo)	12
Múltiples unidades Eventspot (control DMX)	12
Múltiples unidades Eventspot (control DMX inalámbrica)	14
Conexión de la unidad Eventspot 1900 MKII al transmisor de la señal DMX inalámbrica	16
Desconexión del transmisor de señal DMX inalámbrica	17
Interconexión de dispositivos	17
Cableado de datos	17
Modo de control DMX	18
Panel de control	18
Direccionamiento DMX	18
Descripción general del menú	19
Opciones del menú principal.....	21
Creación de un color estático.....	21
Activación de un programa automático.....	22
1. Direccionamiento DMX-512	22
Modo de funcionamiento	23
Personalidad	23
Cambio de los ajustes.....	24
Cargar un programa desde el dispositivo maestro actual.....	24
Restaurar los ajustes predeterminados de fábrica	24
Ajustar el modo DIM.....	24
Ajuste del color	24
Ajuste de la duración de la batería.....	24
Ajustar el error DMX	25
Editar ajustes personalizados.....	25
Ajustes del color blanco	25
Creación de un color blanco personalizado	26
Ajustes de WDMX	26
Ajustes del bloqueo del teclado	26
Canales DMX	28
Control DMX TOUR	28
Control DMX ARC1	30
Control DMX ARC1+D	30
Control DMX ARC1+S	30
Control DMX HSV.....	31
Control DMX BLOCK	31

Mantenimiento32

Detección y solución de problemas32

 No se enciende la luz.....32

 No responde a la señal DMX.....32

Especificaciones del producto.....34

Medidas35

Advertencia



**En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.
Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.**

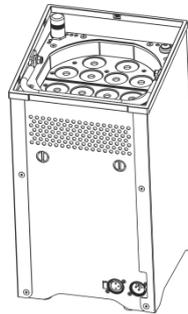


Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que el dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- Eventspot 1900 MKII
- Manual del usuario



Vida útil de los ledes

El brillo de los ledes disminuye gradualmente con el paso del tiempo. El CALOR es un factor determinante que provoca la aceleración de este deterioro. Cuando se colocan en clúster, los ledes presentan temperaturas de funcionamiento más altas que las que se producen en condiciones ideales u óptimas. Por esta razón, cuando se utilizan todos los ledes de colores al completo en su intensidad máxima, la vida útil de los mismos se reduce significativamente. Si mejorar la vida útil del dispositivo se considera una prioridad alta, trate de mantener una temperatura de funcionamiento baja. Para conseguirlo puede que tenga que incluir un sistema de control climático-ambiental y reducir la intensidad total de la proyección.



¡AVISO!

**Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.
Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.**



Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



**¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.
Con un voltaje peligroso usted puede recibir
una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.**



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte. Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo. Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que aparecen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía.

Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No coloque ningún tipo de tela encima de la lente.
- No mire directamente a la fuente luminosa.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No inserte ningún objeto en las rejillas de ventilación.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dimer.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto podría reducir su vida útil.
- No toque la carcasa del dispositivo con las manos descubiertas durante su funcionamiento. Permita que el dispositivo se enfríe durante al menos 5 minutos antes de manipularlo.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- No utilice este dispositivo hasta haber comprobado que la carcasa está cerrada correctamente y que todos los tornillos están apretados.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Durante el funcionamiento mantenga siempre la carcasa cerrada.
- Deje siempre un espacio abierto de al menos 50°cm alrededor de la unidad para la ventilación.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Sujete el cable de alimentación únicamente por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor, humedad o polvo extremos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Revise regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Si se aprecian daños visibles en la lente deberá reemplazarla para evitar que su funcionamiento se vea afectado por grietas o arañazos profundos.
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.
- Solo debe ser utilizado por personas adultas. Este dispositivo debe estar instalado fuera del alcance de los niños. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.
- No trate de derivar el contactor termostático ni los fusibles.
- Utilice fusibles del mismo tipo y clasificación como recambio.
- El usuario es el responsable de colocar y utilizar la unidad Showtec Eventspot 1900 MKII correctamente.
- El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo pertenece a la clase I de protección, por consiguiente, es esencial conectar el conductor amarillo/verde a la toma de tierra.

- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.

Nota: la GARANTÍA de las baterías solo es válida durante los 6 meses posteriores a la fecha de compra. Si la batería continúa estando agotada tras haberla dejado cargar completamente o si no funciona o no es posible cargarla, puede solicitar una nueva batería. El número pieza de recambio de la batería es SPRS0049.



AVISO: LESIÓN OCULAR

Evite mirar directamente a la fuente luminosa.

(Aviso especial para personas que sufran ataques epilépticos.)



Normas para el funcionamiento

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- La distancia mínima entre la proyección de luz y la superficie que vaya a iluminar debe ser superior a 0,5m.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima $t_a = 45^\circ \text{C}$.
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de 45°C .
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.

Conexión al suministro eléctrico

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe. Compruebe que el cable del color correcto esté conectado al lugar apropiado.

Internacional	Cable para la UE	Cable para el Reino Unido	Cable para los EE.UU.	Clavija
L (vivo)	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NEUTRO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TOMA A TIERRA DE PROTECCIÓN

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.

Una instalación incorrecta puede provocar daños personales y a la propiedad.





Procedimiento de devolución



La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución.

El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos

que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos ni ninguna responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a aftersales@highlite.nl y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el(los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

- 01) Su nombre.
- 02) Su dirección.
- 03) Su número de teléfono.
- 04) Una breve descripción de la avería.

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser

notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío.

Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

Descripción del dispositivo

Características

La unidad Eventspot 1900 MKII es un Eventspot LED inalámbrico de Showtec.

- Voltaje de entrada (cargador de batería): 100~240 V CA, 50/60 Hz
- Batería: batería recargable sellada, 24 Ah
- Consumo de energía a máxima potencia: 45 W
- LED: 12x ledes RGB "3-en-1"
- Tiempo de funcionamiento a máxima potencia: 12 horas con funcionamiento completo en RGB
- Tiempo de carga de la batería: 12 horas
- Batería de repuesto: SPRS0049
- Control: Incorporado: pantalla LED para los colores automáticos y estáticos con protección a través de contraseña
- Protocolo de control: DMX-512 a través de conexión inalámbrica/DMX-512
- Personalidad de control: Tour, Arc1, Arc1+D, Arc1+S, HSV, Block (12 canales/3 canales/4 canales/5 canales/3 canales/6 canales)
- Flujo luminoso (lumen): superior a 800
- Potencia luminosa (Lux a 2 m): superior a 2200
- Distancia máxima de proyección: 20 m
- Dímer: 0-100 %
- Luz estroboscópica: 0-20 Hz
- Ángulo del haz de luz: 16 grados
- Carcasa: acero inoxidable
- Grado de protección IP: IP44 (evento temporal)
- Conexión de dispositivos: tomas de entrada y salida XLR de 3 clavijas
- Refrigeración: por convección
- Lámina de la lente: vidrio templado
- Temperatura de funcionamiento: -20 °C~45°C
- Mezcla de colores RGB
- Los ledes RGB "3 en 1" en combinación con un sistema óptico dedicado de alta calidad proporcionan un haz de luz intenso y bien definido
- Ángulo de proyección ajustable
- Medidas: 199 x 199 x 361 mm (largo x ancho x alto)
- Peso: 14,2 kg

Nota: es necesario tener conocimientos de DMX para aprovechar toda la funcionalidad de esta unidad.

Accesorios opcionales

[42718](#) Maleta de transporte para la unidad Eventspot 1900 MKII

[42719](#) Cargador para la unidad Eventspot 1900 MKII

[50231](#) Transmisor DMX inalámbrico

[50236](#) Transceptor BlackBox F-1 G4

[50726](#) LED Operator 4 Air

Resumen de los canales DMX

TOUR	Canal	Descripción
	1	Dímer maestro
	2	Módulo 1 rojo
	3	Módulo 1 verde
	4	Módulo 1 azul
	5	Módulo 2 rojo
	6	Módulo 2 verde
	7	Módulo 2 azul
	8	Macro de color
	9	Blanco
	10	Programas automáticos
	11	Ajuste de la velocidad automática
	12	Velocidad del dímer

ARC1	Canal	Descripción
	1	Rojo
	2	Verde
	3	Azul

ARC1+D	Canal	Descripción
	1	Dímer maestro
	2	Rojo
	3	Verde
	4	Azul

ARC1+S	Canal	Descripción
	1	Dímer maestro
	2	Rojo
	3	Verde
	4	Azul
	5	Luz estroboscópica

HSV	Canal	Descripción
	1	Tono
	2	Saturación
	3	Valor

BLOCK	Canal	Descripción
	1	Módulo 1 rojo
	2	Módulo 1 verde
	3	Módulo 1 azul
	4	Módulo 2 rojo
	5	Módulo 2 verde
	6	Módulo 2 azul

Vista general

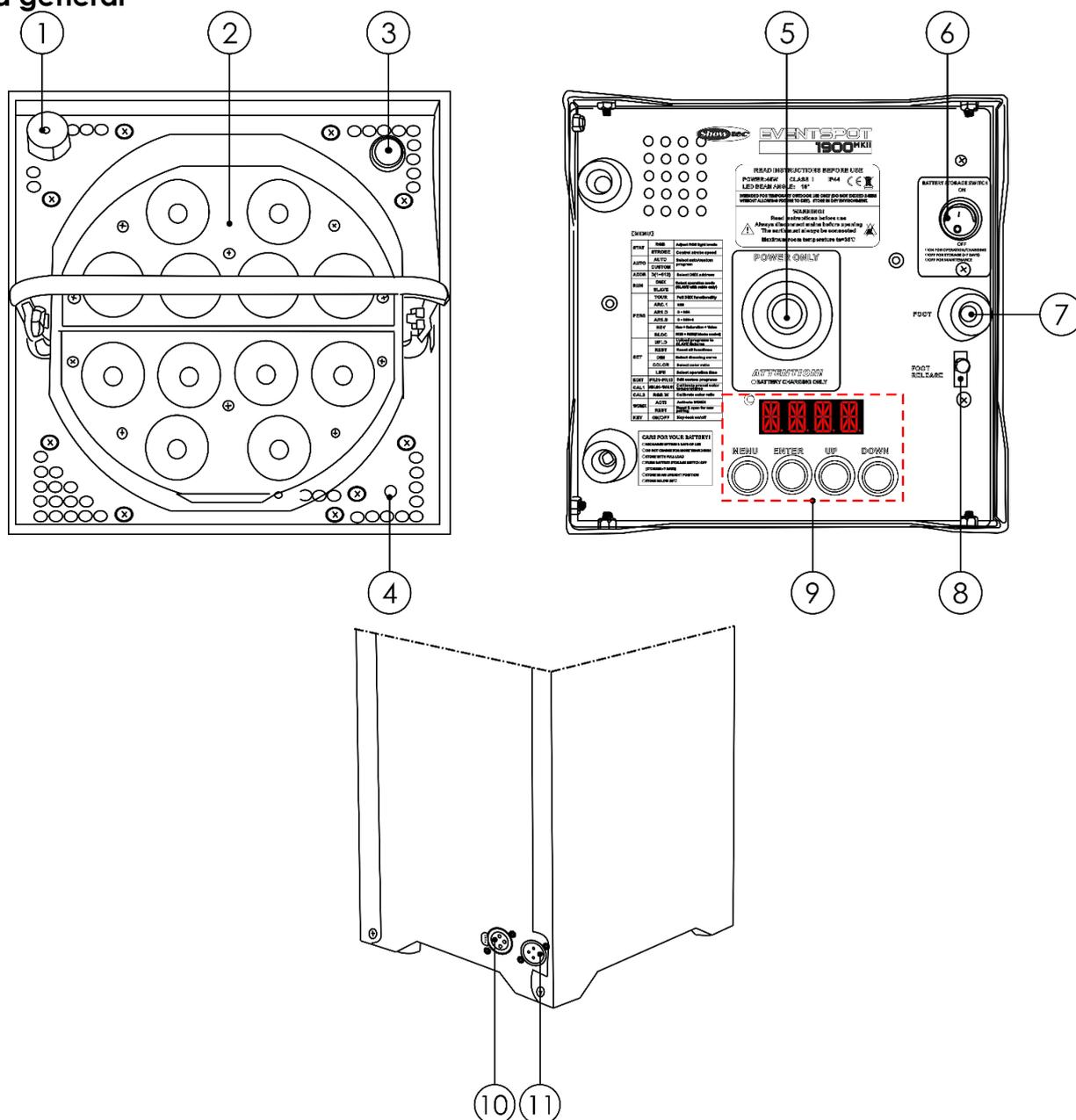


Fig. 01

- 01) Antena para la señal DMX inalámbrica
- 02) 12x ledes RGB "3-en-1"
- 03) Botón de encendido/apagado y LED incorporado.
Mantenga pulsado el botón de encendido durante 3 segundos para encender o apagar la unidad Eventspot 1900 MKII. Cuando sea necesario cargar la batería el LED comenzará a parpadear. Cuando la batería esté agotada, el LED se atenuará.
- 04) LED POWER (encendido)
- 05) Toma para el cargador de la batería
- 06) Interruptor ON/OFF (encendido/apagado)
Utilice este interruptor para apagar la unidad Eventspot si no la va a utilizar durante más de 7 días.
- 07) Pie con altura ajustable
Puede cambiar la altura del pie de la unidad Eventspot (ángulo de inclinación máx. 10°) véase la página 10.
- 08) Palanca de liberación del pie ajustable
- 09) Pantalla LED y botones de control
- 10) Conector DMX OUT (salida) de 3 clavijas para señal DMX
- 11) Conector DMX IN (entrada) de 3 clavijas para señal DMX

Instalación

Retire todo el embalaje de la unidad Eventspot 1900 MKII. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

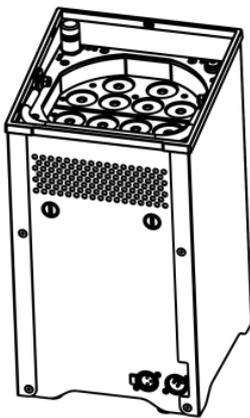
No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente. Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Preparación y funcionamiento

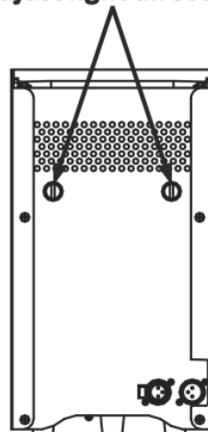
Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto. No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 120 V con 230 V o viceversa.

Posición de funcionamiento

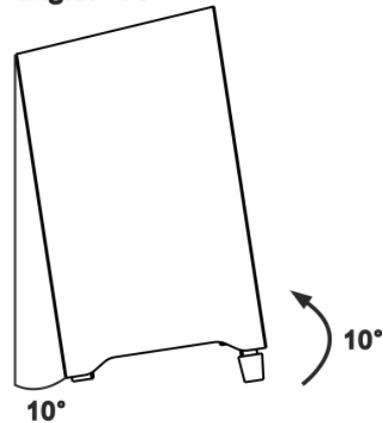
Upright operation



Adjust light direction



Adjust operating angle: 10°



Incorrect operating angle

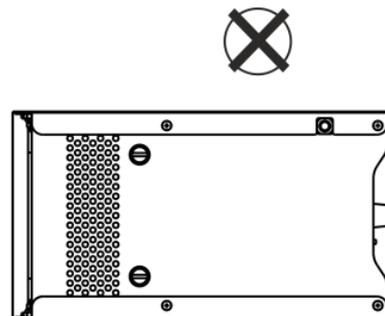
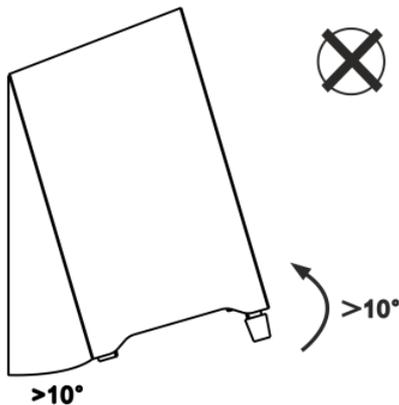


Fig. 02

Carga de la batería integrada

- 01) Para poder cargar la batería necesita disponer del cargador opcional [42719](#), para la unidad Eventspot 1900 MKII o la maleta de transporte opcional [42718](#) con cargadores incorporados.
- 02) Para apagar la unidad mantenga pulsado el botón de encendido (véase la Fig. 03, **número 3**) situado en la parte delantera. El LED POWER se atenuará.
- 03) Asegúrese de que el interruptor ON/OFF (véase la Fig. 03, **número 6**) situado en la parte inferior de su unidad Eventspot está establecido en ON (encendido).
- 04) Coloque la unidad Eventspot 1900 MKII en el cargador.
- 05) Mientras que la batería se está cargando el LED rojo de carga (véase a Fig. 03, **número 4**) se iluminará.
- 06) Un vez que la batería se haya cargado completamente, el LED de carga cambiará a verde.
- 07) Un ciclo de carga normal puede llevar hasta 12 horas para que la batería se cargue completamente.

Múltiples unidades Eventspot (control maestro-esclavo)

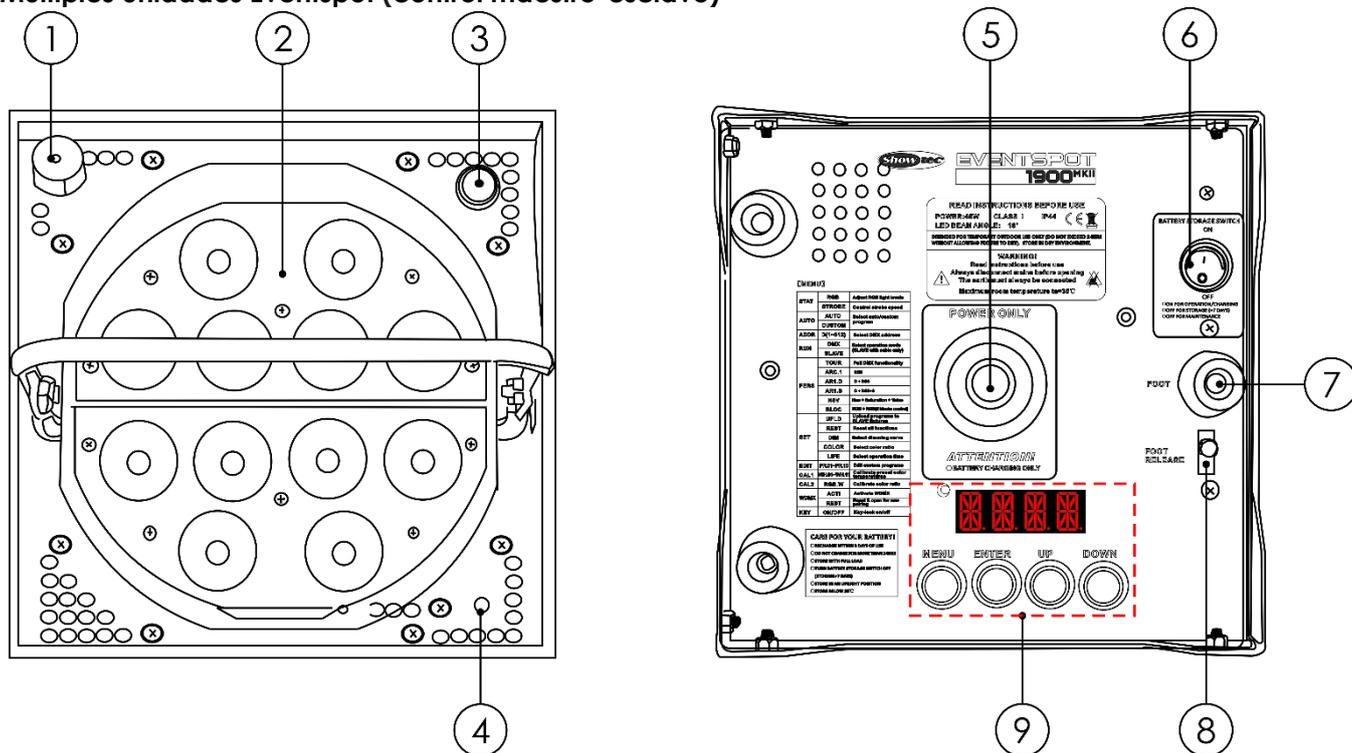


Fig. 03

¡Importante!

- No deje la unidad cargándose durante más de 24 horas.
- Recargue la unidad en los 3 días posteriores a su utilización.
- Cuando vaya a cargar su unidad Eventspot en la maleta de transporte cerciórese de que ésta permanezca abierta.
- Almacene la unidad totalmente cargada.
- Apague el interruptor **ON/OFF** situado en la parte inferior de la unidad cuando vaya a almacenar la unidad durante más de 7 días.
- Almacene la unidad en posición vertical.

Modos de control

- Dispone de 5 modos:
- Colores estáticos (funcionamiento autónomo)
 - Programas incorporados (funcionamiento autónomo)
 - Modo maestro-esclavo
 - DMX512
 - DMX inalámbrica (W-DMX)

Una unidad Eventspot (colores estáticos)

La unidad Eventspot 1900 MKII funcionará como un dispositivo autónomo si no está conectada a través de un cable DMX o si la comunicación DMX inalámbrica está desactivada. Consulte la página 21 para obtener más información acerca del modo de funcionamiento manual.

Una unidad Eventspot (programas incorporados)

La unidad Eventspot 1900 MKII funcionará como un dispositivo autónomo si no está conectada a través de un cable DMX o si la comunicación DMX inalámbrica está desactivada. Consulte la página 22 para obtener más información acerca de los programas incorporados.

Múltiples unidades Eventspot (control maestro-esclavo)

01) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar la unidad Eventspot con otros dispositivos.

Las clavijas:



1. Tierra
2. Señal negativa (-)
3. Señal positiva (+)

02) Interconecte las unidades como se muestra en la Fig. 04. Para ello conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector de salida de la señal DMX de la primera unidad hasta el conector de entrada de la señal DMX de la segunda unidad. Repita este proceso para conectar las unidades segunda, tercera, y cuarta entre ellas. Puede utilizar las mismas funciones que en el dispositivo maestro como se describe en las páginas 21 y 22 (colores estáticos y programas incorporados). Esto significa que puede establecer el modo de funcionamiento deseado en el dispositivo maestro y todos los dispositivos esclavos reaccionarán de la misma forma que el dispositivo maestro.

Múltiples unidades Eventspot (control maestro-esclavo)

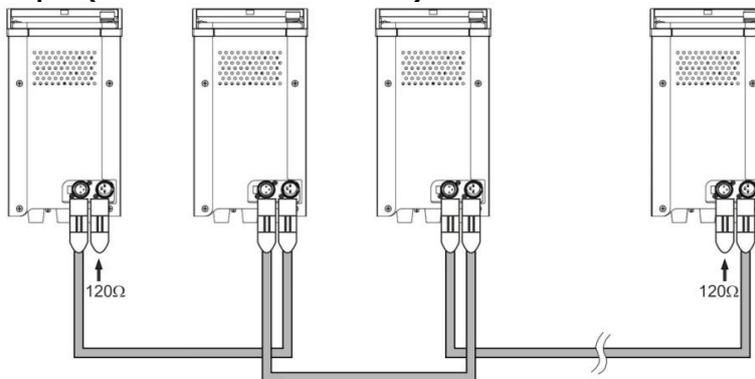
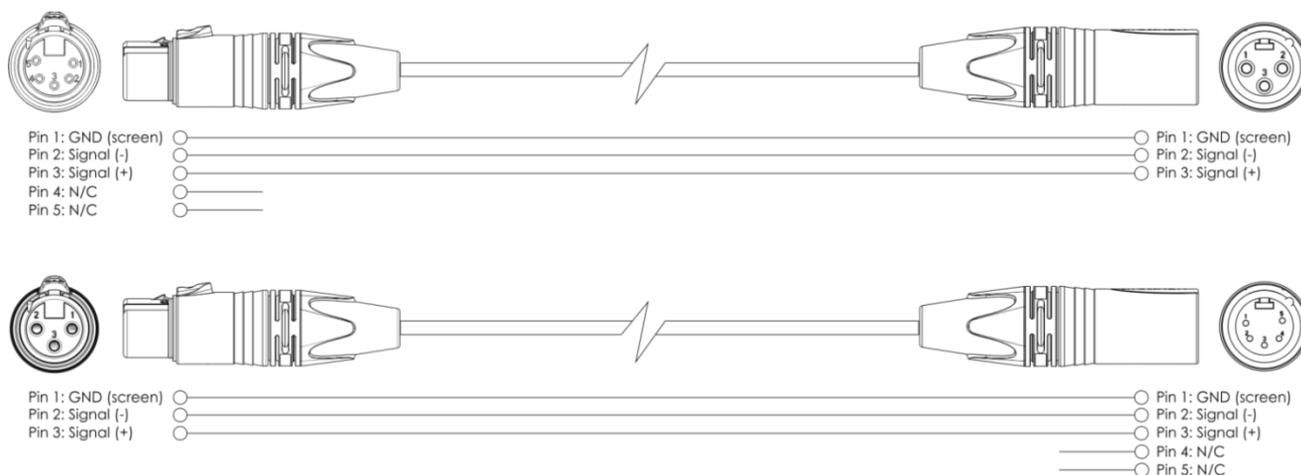


Fig. 04

Múltiples unidades Eventspot (control DMX)

Asegúrese de que la unidad Eventspot no se encuentra en el modo WDMX. Para más información, consulte la página 26.

- 01) Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire
- 02) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar las unidades Eventspot con otros dispositivos.



03) Interconecte las unidades como se muestra en la Fig. 05. Para ello conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector de salida de la señal DMX de la primera unidad hasta el conector de entrada de la señal DMX de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda, tercera y cuarta. Esto significa que puede establecer el modo de funcionamiento deseado en el dispositivo maestro y todos los dispositivos esclavos reaccionarán de la misma forma que el dispositivo maestro.

Configuración DMX de múltiples unidades Eventspot con direccionamiento DMX individual

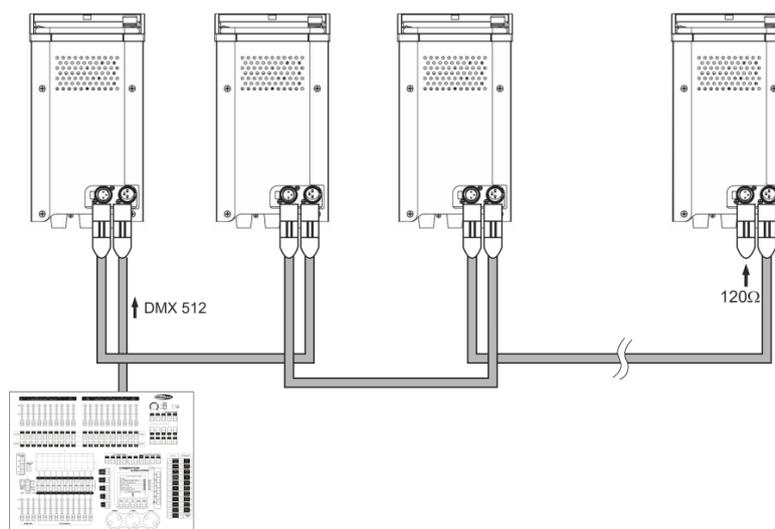


Fig. 05

La unidad Eventspot 1900 MKII dispone de un total de 6 configuraciones de canal DMX denominadas "**personalidades**".

Estas 6 **personalidades** son TOUR, ARC1, ARC1+D, ARC1+S, HSV y BLOCK.

Se puede acceder a cada una de las diferentes personalidades a través del panel de control.

Múltiples unidades Eventspot (control DMX inalámbrica)

Asegúrese de que la unidad Eventspot se encuentra en el modo **WDMX**. Establezca la opción **WDMX** en ON. Para más información, consulte la página 26.

Módulo de comunicación inalámbrica Wireless Solution Sweden de 2,4 GHz

Distancia de comunicación:	Depende de la potencia de transmisión o del módulo transmisor
Condiciones de prueba:	Módulo transmisor W-DMX TRx, antena 2 dBi, potencia de transmisión 20 dBm (100 mW)
Radio de alcance en interiores:	60 m (aproximadamente, a través de tres muros de hormigón)
Radio de alcance en exteriores:	250m

Conexión DMX inalámbrica

El módulo de recepción inalámbrica "Pico G4 Receiver, 2,4GHz", suministrado por el fabricante sueco WIRELESS SOLUTION, solo cuenta con una función de recepción de señal inalámbrica de 2,4 GHz. Para emparejar la señal inalámbrica utilice el micro transmisor DMX inalámbrico BlackBox F-1 G4 MK2 fabricado por WIRELESS SOLUTION ([50231](#)/[50236](#)). Para controlar el estado de la comunicación inalámbrica observe el indicador LED de color verde situado en la parte izquierda de la pantalla.

Problemas con la conexión Wi-Fi:

- 01) El emisor y el receptor no están emparejados.
El indicador LED se atenúa durante un periodo de tiempo largo.
- 02) La señal está emparejada con un emisor pero se produce una pérdida de la señal de comunicación.
El indicador LED se ilumina durante 100 ms y luego se atenúa durante 100 ms; el LED parpadea rápidamente.
- 03) Se ha establecido la comunicación con un emisor pero no hay datos DMX.
El indicador LED se ilumina durante 900 ms y luego se atenúa durante 100 ms; el LED parpadea lentamente.

Cuando la comunicación DMX inalámbrica es normal el indicador LED permanecerá siempre encendido.



La unidad Eventspot 1900 MKII no puede recibir una señal DMX inalámbrica y una señal DMX por cable al mismo tiempo.



Cuando el dispositivo se encuentre en el modo de funcionamiento manual o en el modo de programas incorporados, asegúrese de que el transmisor emparejado con la señal inalámbrica de 2,4 GHz esté apagado.



Sincronización de la señal Wi-Fi



Los productos receptores deben estar alejados 1~3 m (3~10 ft) de la unidad LED Operator 4 Air ([50726](#)) durante la sincronización.

Utilización de la opción inalámbrica de su unidad LED Operator 4 Air [50726](#) en combinación con la unidad Eventspot 1900 MKII

El módulo integrado de 2,4 GHz de la unidad LED Operator es un transmisor inalámbrico con un rango de hasta 200 m (656 ft).

- 01) Todas las unidades LED Operator 4 Air han sido rigurosamente probadas en nuestra fábrica. Para desactivar el emparejamiento de prueba, primero deberá interrumpir este emparejamiento de fábrica. Para ello mantenga pulsado el botón Wireless Sync de su unidad LED Operator durante 5 segundos.
- 02) Posteriormente apague su unidad LED Operator 4 Air.
- 03) Vaya al Eventspot 1900 MKII y seleccione lo siguiente en el menú **WDMX** → ENTER → **ACTI** → ENTER → **ON**.
- 04) A continuación vaya al menú **WDMX** → **WDMX** y seleccione **REST** → ENTER → **YES** → ENTER → **OK**.
- 05) Vuelva a encender la unidad LED Operator 4 Air.
- 06) Mantenga pulsado el botón Wireless Sync en su controlador durante 2 segundos.

- 07) El pequeño LED situado a la izquierda de la pantalla en la parte inferior de su unidad Eventspot parpadeará brevemente. Posteriormente, el LED permanecerá encendido indicando que se ha establecido una conexión Wi-Fi.



La unidad Eventspot 1900 MKII es únicamente un receptor de WDMX y no un emisor WDMX.

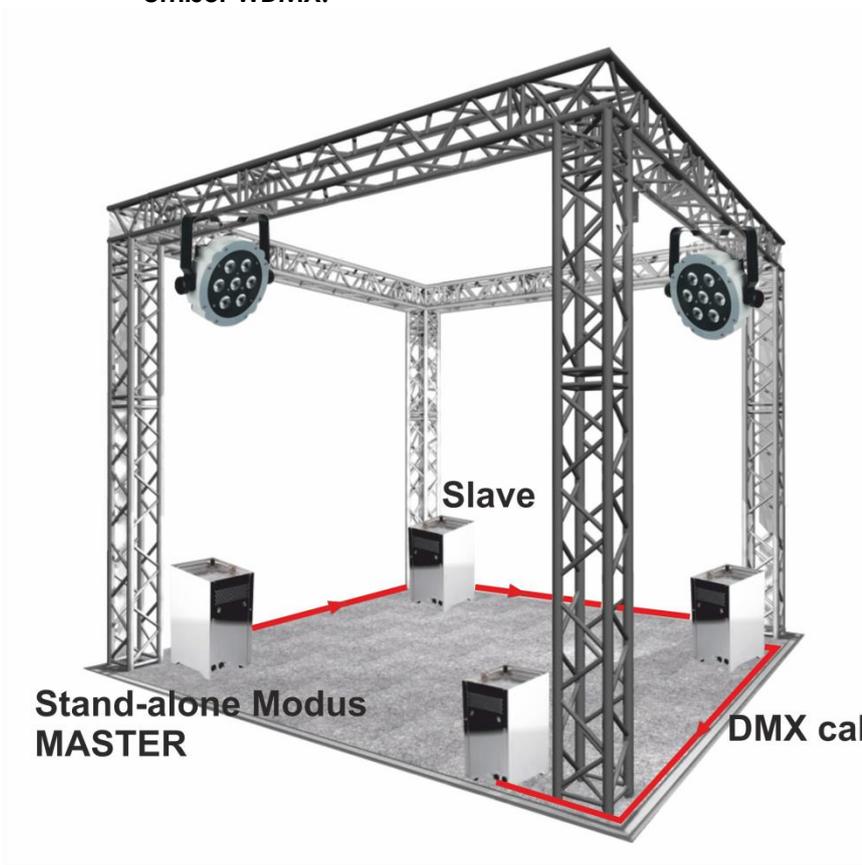


Fig. 06

Ejemplo (Fig. 06):

En el modo manual y en el modo de programas incorporados, la unidad Eventspot 1900 MKII no podrá enviar una señal de forma inalámbrica a otra unidad Eventspot 1900 MKII. En cualquiera de estos modos, las unidades Eventspot 1900 MKII esclavas deben siempre conectarse a través de un cable de señal DMX.

Si la unidad Eventspot 1900 MKII está en el modo DMX o ESCLAVO, ésta puede recibir una señal DMX inalámbrica (canal 1-512) y al mismo tiempo enviar una señal DMX a través de un cable DMX.



La unidad Eventspot 1900 MKII es únicamente un receptor de WDMX y no un emisor WDMX



Fig. 07

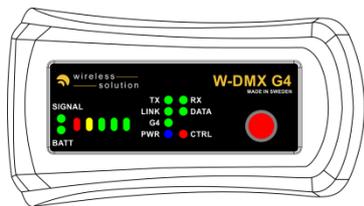
Ejemplo (Fig. 07):

La unidad Showtec Operator Air ([50726](#)) envía una señal inalámbrica con 512 canales y la unidad Eventspot 1900 MKII la recibe. Utiliza los primeros 4 canales para su propia configuración y envía el resto de los canales a través de un cable DMX a las otras unidades Compact Par 7 ([42580](#)).

Conexión de la unidad Eventspot 1900 MKII al transmisor de la señal DMX inalámbrica

No es posible emparejar activamente la unidad Eventspot 1900 MKII a un transmisor de señal inalámbrica cualquiera.

Para crear un emparejamiento inalámbrico, consulte el manual de su transmisor de señal inalámbrica. Le aconsejamos que utilice el micro transmisor DMX inalámbrico/ BlackBox F-1 G4 MK2 de WIRELESS SOLUTION (**Fig. 08**).



Código de pedido: 50231

Fig. 08

Desconexión del transmisor de señal DMX inalámbrica

La unidad Eventspot 1900 MKII se puede desconectar de los transmisores de la señal DMX inalámbrica. Puede desconectar la conexión WDMX a través del menú principal, véase la página 26 para más información.

Interconexión de dispositivos

Será necesario un cable de interconexión de datos en serie para reproducir espectáculos de iluminación de uno o más dispositivos mediante un controlador DMX-512 o para reproducir espectáculos de dos o más dispositivos sincronizados funcionando en modo maestro-esclavo. El número combinado de canales que requieren todos los dispositivos de una conexión de datos en serie determina el número de dispositivos que admite dicha conexión de datos. La unidad Eventspot 1900 MKII utiliza hasta un máximo de 12 canales.

Importante: Los dispositivos de una conexión de datos en serie deben estar conectados entre ellos con una única conexión en cadena. Para cumplir la norma EIA-485 no se deben conectar más de 30 dispositivos con una única conexión de datos. Si se conectaran más de 30 dispositivos con una conexión de datos en serie sin utilizar un distribuidor aislado ópticamente, se produciría un deterioro de la señal digital DMX. Distancia máxima recomendada de la conexión de datos DMX: 100 metros. Número máximo recomendado de dispositivos LED en una conexión de datos DMX: 30 unidades
 @220V: se pueden conectar 12 unidades en serie
 @120 V: se pueden conectar 6 unidades en serie



Cableado de datos

Para interconectar los dispositivos debe adquirir cables de datos. Puede comprar cables DMX certificados de DAP Audio directamente a través de su proveedor o distribuidor o construir su propio cable. Si elige construir su propio cable, utilice cable especial para conexión de datos con el que se puede transmitir una señal de alta calidad y es poco susceptible a interferencias electromagnéticas.

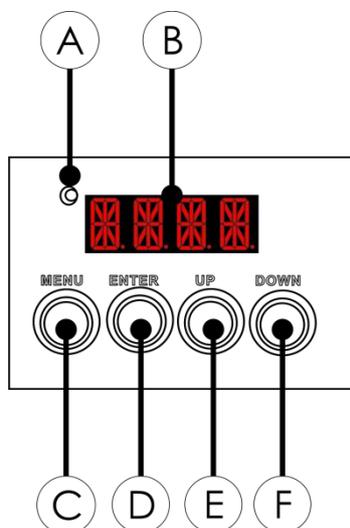
Cables de datos DMX de DAP Audio

- Cable de micrófono básico de DAP Audio para todo tipo de uso. XLR/macho 3 clavijas > XLR/hembra 3 clavijas balanceados
Código de pedido FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cable de datos del tipo X de DAP Audio. XLR/3 clavijas macho > XLR/3 clavijas hembra. **Código de pedido** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cable de 110 Ohmios de DAP Audio con transmisión de señal digital. **Código de pedido** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Adaptador DMX de DAP Audio: 3 clavijas/5 clavijas. **Código de pedido** FLA30.

Modo de control DMX

Los dispositivos son direccionados individualmente en una conexión de datos y conectados al controlador. Si encuentra presente una señal DMX el "punto" situado detrás del último dígito parpadeará. Los dispositivos responden a la señal DMX proveniente del controlador.

Panel de control



- A). Indicador LED de la señal WDMX
- B). Pantalla
- C). Botón MENU (menú)
- D). Botón ENTER (aceptar)
- E). Botón UP (arriba)
- F). Botón DOWN (abajo)

Fig. 09

Direccionamiento DMX

El panel de control situado en la parte frontal de la base le permite asignar la dirección DMX del dispositivo de iluminación, que será el primer canal a través del cual la unidad Eventspot responderá al controlador. Tenga en cuenta que cuando utilice el controlador, la unidad dispone de un máximo de **12** canales (en el modo TOUR).

Cuando utilice múltiples unidades Eventspot en el **modo TOUR** asegúrese de establecer las direcciones DMX correctas. Por lo tanto, la dirección DMX de la primera unidad Eventspot sería **1(d001)**; la dirección DMX de la segunda unidad Eventspot sería **1+12=13 (d013)**; la dirección de DMX de la tercera unidad Eventspot **13+12=25 (d025)**, etc. Asegúrese de que ningún canal se encuentre superpuesto para poder controlar cada unidad Eventspot correctamente. Si dos o más unidades Eventspot tienen direcciones similares funcionarán de la misma manera.

Control: Una vez direccionadas todas las unidades Eventspot, ya puede comenzar a accionarlas a través de su controlador de iluminación.

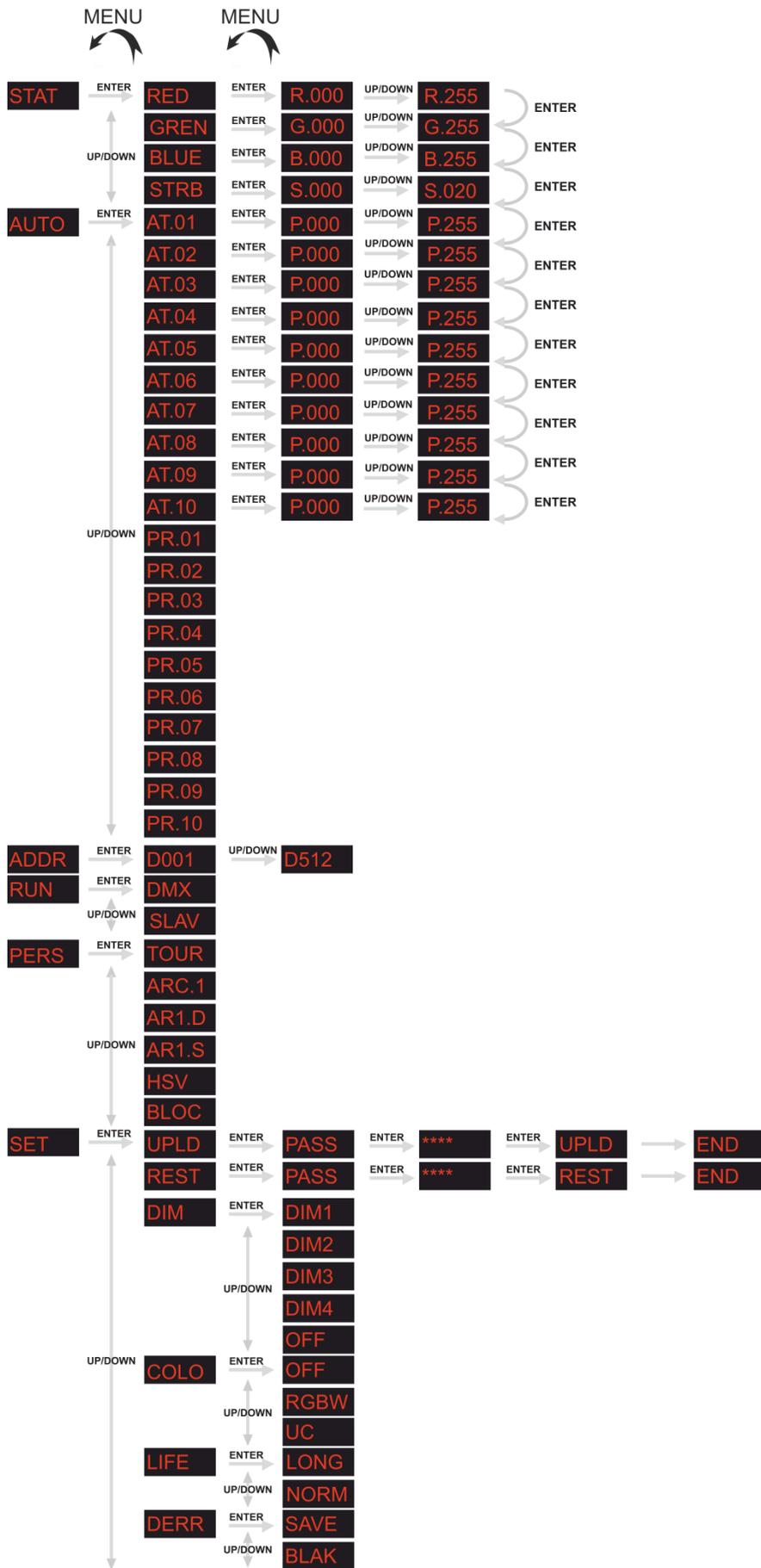
Nota: cuando encienda la unidad Eventspot esta detectará automáticamente si se reciben o no datos DMX-512. Si no se reciben datos en la entrada de señal DMX, el "punto" situado detrás del último dígito se atenuará.

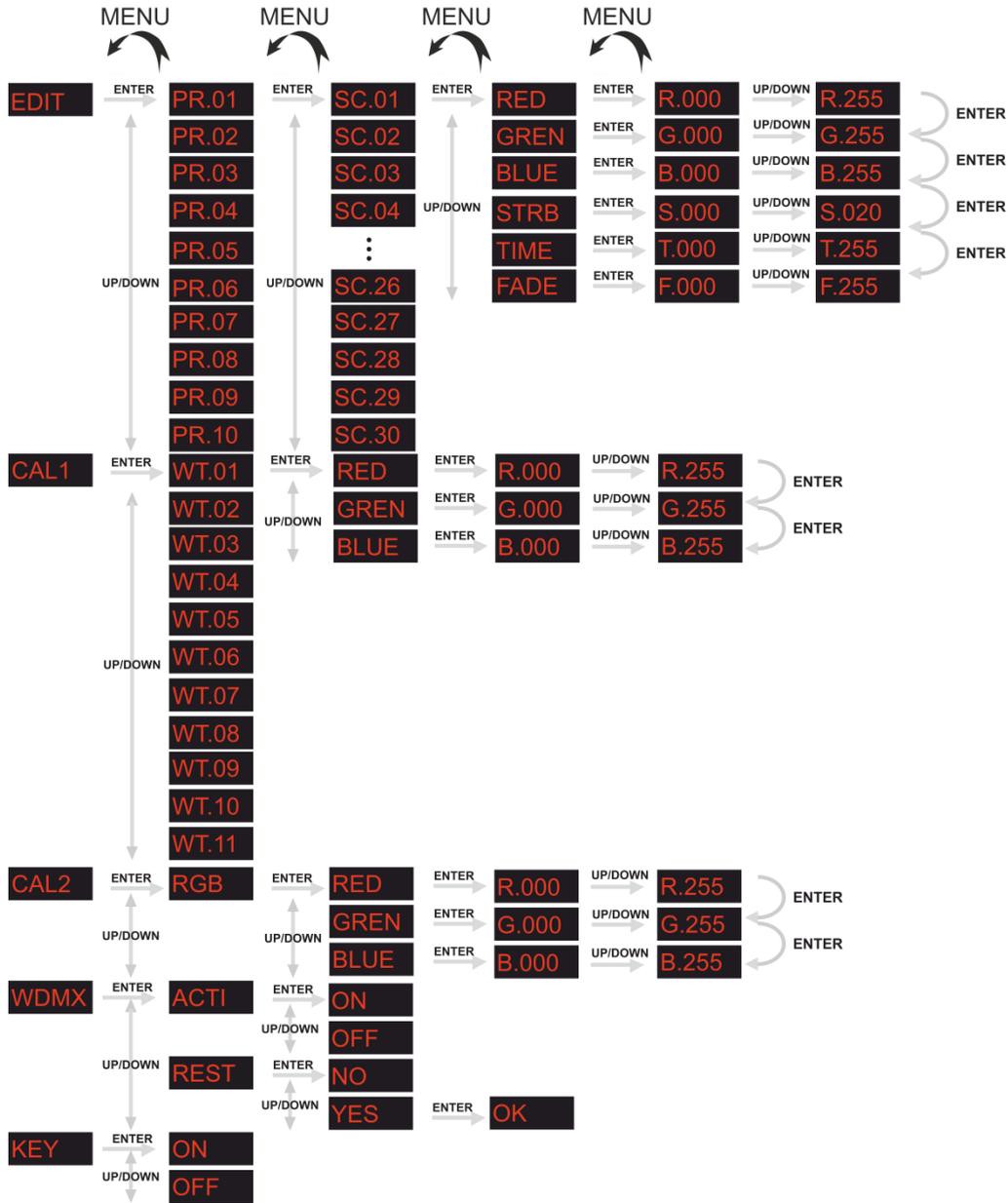
Si no se reciben los datos puede que se deba a:

- Que el cable XLR proveniente del controlador no se haya conectado a la entrada de señal de la unidad Eventspot.
- Que el controlador esté apagado o estropeado, que el cable o el conector sean defectuosos o que los conductores de señal estén intercambiados en el conector de entrada.

Nota: es necesario insertar un conector de terminación XLR (con 120 ohmios) en el último dispositivo para garantizar la transmisión correcta de la conexión de datos DMX.

Descripción general del menú





Durante el arranque, la unidad Eventspot indicará el número de versión actual **V1.8**.

Opciones del menú principal

Pulse los botones **UP** y **DOWN** o el botón **MENU** para desplazarse a través de los 11 menús.

STAT

AUTO

ADDR

RUN

PERS

SET

EDIT

CAL1

CAL2

WDMX

KEY

Creación de un color estático



- 01) Seleccione el menú **STAT** y pulse el botón **ENTER**.
- 02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para cambiar los colores estáticos (rojo, verde y azul) o la velocidad de la luz estroboscópica (0-20 Hz).
- 03) Pulse el botón **MENU** para volver 1 paso hacia atrás.

Red (rojo)

Establece el valor de los ledes rojos (0-255).

Blue (azul)

Establece el valor de los ledes azules (0-255).

Green (verde)

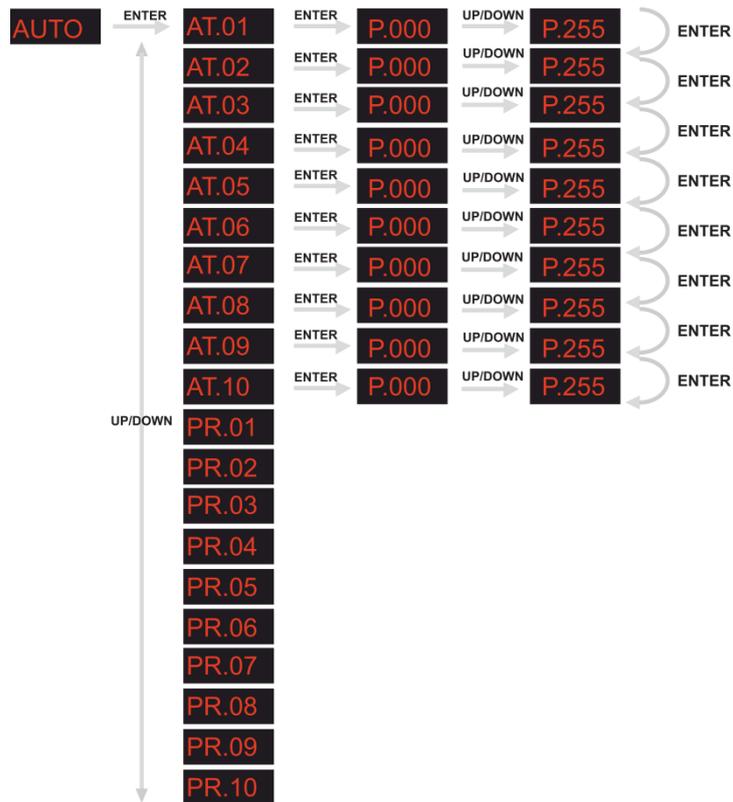
Establece el valor de los ledes verdes (0-255).

Strobe (luz estroboscópica)

Establece el valor de los destellos (0-20 Hz)

Puede combinar los colores rojo, verde y azul para crear una infinita variedad de colores (0-255).

Activación de un programa automático



- 01) Seleccione el menú **AUTO** y pulse el botón **ENTER**.
- 02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar un programa automático (AT.01-10) o un programa personalizado (PR.01-10).
- 03) Pulse el botón **ENTER** una vez seleccionado el programa automático deseado. Puede establecer la velocidad automática de los 10 programas incorporados entre 000-255. Puede también editar los 10 programas personalizados, para más información consulte la página 25 (**Editar ajustes personalizados**).

1. Direccionamiento DMX-512



- 01) Seleccione el menú **ADDR** y pulse el botón **ENTER**.
- 02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para establecer la dirección DMX.
- 03) Puede elegir una dirección DMX entre D001-D512.

Modo de funcionamiento



01) Seleccione el menú **RUN** y pulse el botón **ENTER**.

02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar el modo de funcionamiento deseado:

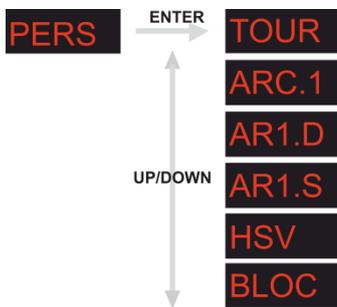
- El modo DMX se utiliza cuando se trabaja con un controlador DMX-512 para controlar las unidades Eventspot o cuando se utiliza una unidad Eventspot como maestro en el modo maestro-esclavo.
- El modo esclavo sirve para utilizar el dispositivo como esclavo en el modo maestro-esclavo.



Quando los dispositivos se encuentran en el modo de funcionamiento de programa automático, el modo RUN (ejecución) no se encuentra activo.



Personalidad

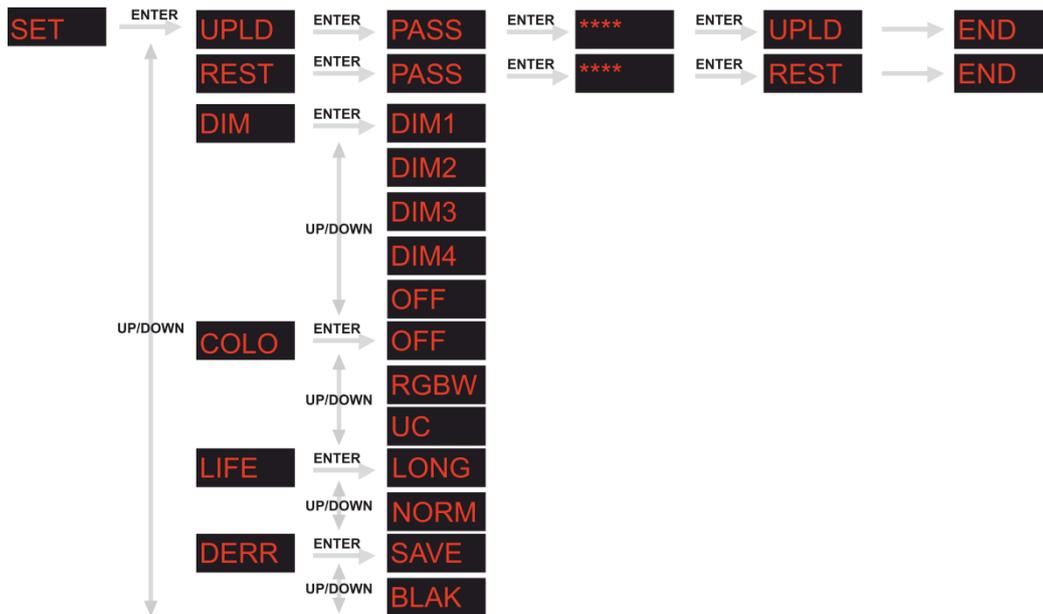


01) Seleccione el menú **PERS** y pulse el botón **ENTER**.

02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar un modo DMX:

TOUR:	12 canales
ARC1:	3 canales
AR1+D:	4 canales
AR1+S:	5 canales
HSV:	3 canales
BLOCK	6 canales

Cambio de los ajustes



Cargar un programa desde el dispositivo maestro actual

- 1) Seleccione el menú **SET** y pulse el botón **ENTER**.
- 2) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar el menú **UPLD** en el dispositivo maestro.
- 3) Pulse el botón **ENTER** y en la pantalla aparecerá **PASS**.
- 4) Introduzca la contraseña pulsando **UP-> DOWN -> UP-> DOWN**.
- 5) Pulse el botón **ENTER** para iniciar la carga. Durante la carga en la pantalla aparecerá **SEND**.
- 6) Una vez que el sistema haya finalizado la carga en la pantalla aparecerá **END**.

Restaurar los ajustes predeterminados de fábrica

- 1) Utilice los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar el menú **REST**.
- 2) Pulse el botón **ENTER** y en la pantalla aparecerá **PASS**.
- 3) Introduzca la contraseña pulsando **UP-> DOWN -> UP-> DOWN**.
- 4) Pulse el botón **ENTER** para restaurar el dispositivo a los valores predeterminados de fábrica.
- 5) Una vez que el sistema haya finalizado en la pantalla aparecerá **END**.

Ajustar el modo DIM

- 1) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar el menú **DIMX**. Pulse el botón **ENTER (D)**.
- 2) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar **DIM1 - DIM4** u **OFF** (desactivado):
- 3) Cuando DMXW está ajustado en **OFF**, el dimer **RGBW** y el dimer **maestro** se comportarán de forma lineal. **DIM1-4** son los modos de velocidad del dimer no-lineal. **DIM1** es el más rápido y **DIM4** el más lento. El ajuste **DIMX** no tiene efecto en el modo **TOUR**.

Ajuste del color

- 1) Utilice los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar el menú **COLO**. Pulse el botón **ENTER**.
- 2) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar **OFF**, **RGBW** o **UC**:
 - OFF (desactivado):** On RGB = 255,255,255, los valores RGB no se han ajustado y la proyección luminosa es más potente.
 - RGBW (rojo, verde, azul y blanco):** On RGB = 255, 255, 255. El color se muestra de la forma en la que se haya calibrado ese color específico en el menú **CAL2->RGBW**.
 - UC (color universal):** la proyección RGB se ha ajustado en un color universal predeterminado estándar. De esta forma el color de las diferentes versiones de la unidad Eventspot 1900 MKII se encuentra equilibrado para que coincida entre ellas.

Ajuste de la duración de la batería

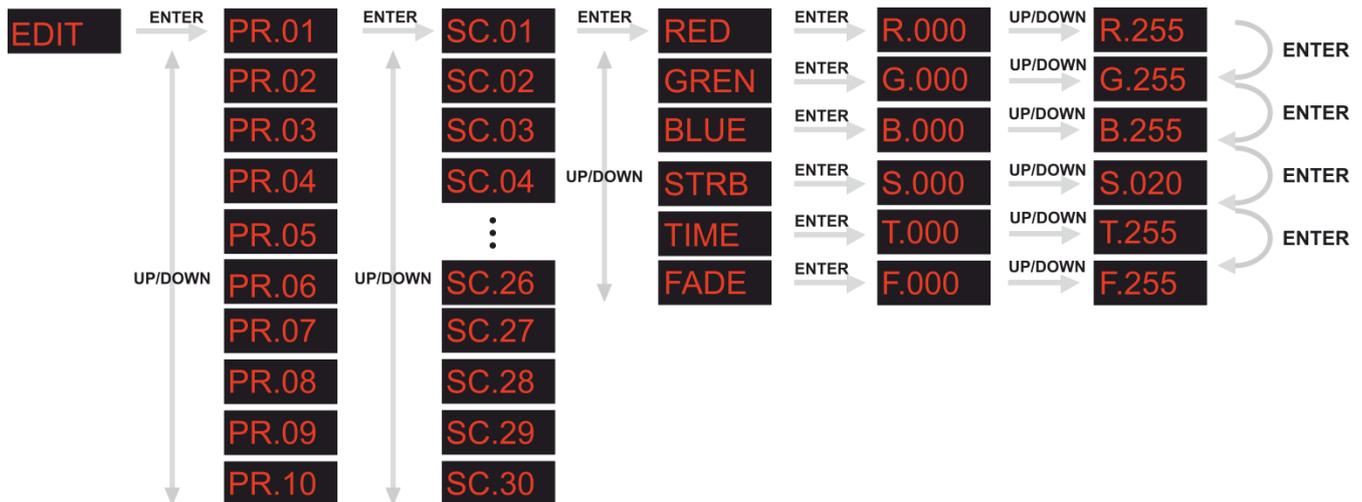
- 1) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar el menú **LIFE**. Pulse el botón **ENTER**.

- 02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar los modos **LONG** o **NORM** . Seleccione el modo **LONG** para una duración prolongada de la batería de 12 horas o el modo **NORM** para obtener 10 horas de funcionamiento a máxima potencia.

Ajustar el error DMX

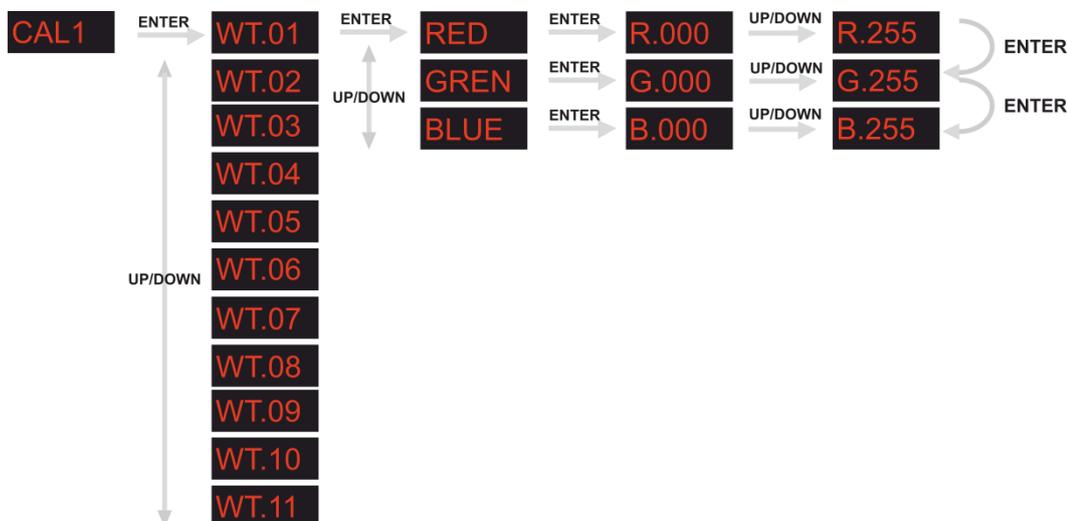
- 01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar el menú **DERR**. Pulse el botón **ENTER**.
 02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar **SAVE** o **BLAK**. Seleccione **SAVE** si desea guardar los datos DMX más recientes, en el caso de que se produzca un error de la señal DMX. Seleccione **BLAK** si desea que el dispositivo entre en modo de blackout en el caso de que se produzca un error de la señal DMX.

Editar ajustes personalizados



- 01) Seleccione el menú **EDIT** y pulse el botón **ENTER**.
 02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar el programa personalizado que se vaya a editar. Cada programa personalizado se divide en 30 pasos que se pueden editar. Cada paso permite la creación de una escena utilizando las opciones **RED** (rojo), **GREEN** (verde), **BLUE** (azul), **STROBE** (luz estroboscópica) y **TIME & FADE** (tiempo y fundido).
 03) Pulse el botón **ENTER** para editar un programa personalizado.
 04) Pulse los botones **ENTER/UP** y **DOWN** para editar cada paso.

Ajustes del color blanco



- 01) Seleccione el menú **CAL1** y pulse el botón **ENTER**.
 02) Introduzca la contraseña pulsando los botones **UP-> DOWN -> UP-> DOWN -> ENTER**.

- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para seleccionar el menú **CAL1** y pulse el botón **ENTER**.
- 04) Pulse los botones **UP y DOWN** para seleccionar un color blanco entre **WT.01 – WT.11** (11 ajustes predeterminados de temperaturas de color).
- 05) Pulse los botones **UP y DOWN** para seleccionar **RED, GREEN o BLUE** y pulse el botón **ENTER**.
- 06) Pulse los botones **UP y DOWN** para editar el parámetro deseado.
- 07) Repita los pasos 3-5 hasta que haya creado el color blanco óptimo.
- 08) El nuevo ajuste del color blanco se almacena automáticamente en el momento que salga del menú.

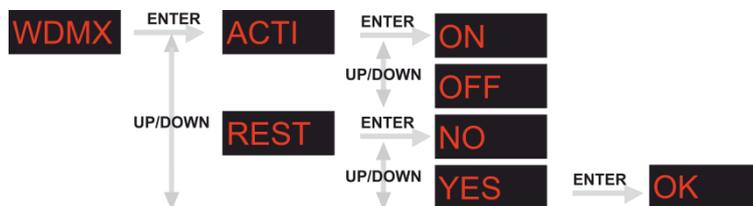
Creación de un color blanco personalizado



- 01) Seleccione el menú **CAL2** y pulse el botón **ENTER**.
- 02) Introduzca la contraseña pulsando los botones **UP-> DOWN -> UP-> DOWN -> ENTER**.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para seleccionar el menú **CAL2** y pulse el botón **ENTER**.
- 04) Pulse los botones **UP y DOWN** para seleccionar **RED, GREEN o BLUE** y pulse el botón **ENTER**.
- 05) Pulse los botones **UP y DOWN** para editar el parámetro deseado.
- 06) Repita los pasos 3-5 hasta que haya creado el color blanco óptimo.
- 07) El nuevo ajuste del color blanco se almacena automáticamente en el momento que salga del menú.

Una vez que haya editado un color podrá cambiar entre R, G y B pulsando el botón **ENTER**.

Ajustes de WDMX



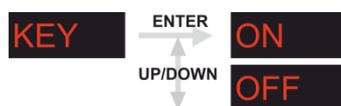
Activar la señal DMX inalámbrica

- 01) Seleccione el menú **WDMX** y pulse el botón **ENTER**.
- 02) Pulse los botones **UP y DOWN** para seleccionar el submenú **ACTI** y pulse el botón **ENTER**.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para seleccionar **ON** con el fin de activar la conexión DMX inalámbrica. Seleccione **OFF** con el fin de desactivar la conexión DMX inalámbrica.

Restaurar el emparejamiento WDMX

- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** para seleccionar el submenú **REST** y pulse el botón **ENTER**.
- 02) Pulse los botones **UP y DOWN** para seleccionar **YES** con el fin de restaurar el emparejamiento DMX. **Pulse ENTER** para confirmar. Seleccione **NO** y pulse el botón **ENTER** para salir del modo de restauración.

Ajustes del bloqueo del teclado



Ajuste del bloqueo del teclado

- 01) Seleccione **KEY** y pulse el botón **ENTER**.

- 02) Utilice los botones **UP y DOWN** para activar o desactivar el bloqueo del teclado. Pulse el botón **ENTER**. Si no se pulsa ningún botón durante 1 minuto, el sistema se apaga y solo se puede acceder a él introduciendo la contraseña.

Desbloquear el teclado

- 01) Introduzca la contraseña pulsando **UP-> DOWN -> UP-> DOWN**. Apague la unidad.
- 02) Arranque el sistema encendiendo la unidad y mantenga pulsado el botón de **encendido/apagado** durante 3 segundos.
- 03) Entre en el menú **KEY** de la forma descrita en el paso 1-2 y desactive el bloqueo del teclado como se indica en el paso 2 de la sección **Ajuste del bloqueo del teclado**.

Canales DMX

Control DMX TOUR

Canal 1 - Dímer

0-255 Ajuste gradual de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

Canal 2 – Módulo rojo 1 (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255)

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

Canal 2 – Tiempo de paso (el canal 10 debe estar establecido entre 141-255)

0-255 Ajuste gradual del tiempo de paso, 0- 255s

Canal 3 – Módulo verde 1 (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255)

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 3 – Tiempo de fundido (el canal 10 debe estar establecido entre 141-255)

0-255 Ajuste gradual del tiempo de fundido, 0-255s

Canal 4 – Módulo azul 1 (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255)

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

Canal 5 – Módulo rojo 2 (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255)

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

Canal 6 – Módulo verde 2 (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255)

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 7 – Módulo azul 2 (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255)

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

Canal 8 – Colores macro (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255)

0-010	Sin función
011-030	Rojo 100 % / verde arriba / azul 0 %
031-050	Rojo abajo / verde 100 % / azul 0 %
051-070	Rojo 0 % / verde 100 % / azul arriba
071-090	Rojo 0 % / verde abajo / azul 100 %
091-110	Rojo arriba / verde 0 % / azul 100 %
111-130	Rojo 100 % / verde 0 % / azul abajo
131-150	Rojo 100 % / verde arriba / azul arriba
151-170	Rojo abajo / verde abajo / azul 100 %
171-200	Rojo 100 % / verde 100 % / azul 100 %
201-205	Blanco 1: 3200 K
206-210	Blanco 2: 3400 K
211-215	Blanco 3: 4200 K
216-220	Blanco 4: 4900 K
221-225	Blanco 5: 5600 K
226-230	Blanco 6: 5900 K
231-235	Blanco 7: 6500 K
236-240	Blanco 8: 7200 K
241-245	Blanco 9: 8000 K
246-250	Blanco 10: 8500 K
251-255	Blanco 11: 10 000 K

Canal 9 – Luz estroboscópica**(Los canales 1 y 2, 3, 4, 5, 6 o 7 deben estar establecidos entre 001-255 y el canal 8 entre 11-255 )**

0-009	Sin función
010-255	1-20 Hz

Canal 10 – Programas automáticos y personalizados (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255

0-040	Sin función
041-050	Programa automático 1
051-060	Programa automático 2
061-070	Programa automático 3
071-080	Programa automático 4
081-090	Programa automático 5
091-100	Programa automático 6
101-110	Programa automático 7
111-120	Programa automático 8
121-130	Programa automático 9
131-140	Programa automático 10
141-150	Programa personalizado 1
151-160	Programa personalizado 2
161-170	Programa personalizado 3
171-180	Programa personalizado 4
181-190	Programa personalizado 5
191-200	Programa personalizado 6
201-210	Programa personalizado 7
211-220	Programa personalizado 8
221-230	Programa personalizado 9
231-255	Programa personalizado 10

Canal 11 – Velocidad del programa automático (el canal 10 debe estar establecido entre 41-140 )

0-255	Ajuste gradual de la velocidad, 0-100 %
-------	---

Canal 12 – Velocidad del dímer (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 )

0-009	Velocidad predeterminada del dímer del menú del visor
010-029	Dímer lineal
030-069	Dímer no lineal 1 (velocidad máxima)
070-129	Dímer no lineal 2
130-189	Dímer no lineal 3
190-255	Dímer no lineal 4 (velocidad mínima)

Control DMX ARC1

Canal 1 – Rojo

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

Canal 2 – Verde

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 3 – Azul

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

Control DMX ARC1+D

Canal 1 - Dímer

0-255 Ajuste gradual de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

Canal 2 – Rojo (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255)

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

Canal 3 – Verde (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255)

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 4 – Azul (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255)

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

Control DMX ARC1+S

Canal 1 - Dímer

0-255 Ajuste gradual de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

Canal 2 – Rojo (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255)

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

Canal 3 – Verde (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255)

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 4 – Azul (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255)

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

Canal 5 – Luz estroboscópica (los canales 1 y 2, 3, o 4 deben estar establecidos entre 001-255)

0-009 Sin función

010-255 1-20 Hz

Control DMX HSV

Canal 1 – Tono (variaciones de color)

0-255 Ajuste gradual del tono, 0-100 %

Canal 2 – Saturación del color rojo

0-255 Ajuste de la saturación, 0-100 %

Canal 3 - Valor (dímer)

0-255 Ajuste gradual del dímer, de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

Control DMX BLOCK

Canal 1 – Módulo rojo 1

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

Canal 2 – Módulo verde 1

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 3 – Módulo azul 1

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

Canal 4 – Módulo rojo 2

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

Canal 5 – módulo verde 2

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 6 – Módulo azul 2

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

Mantenimiento

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo son inspeccionados por un experto una vez al año.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

- 01) Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes del mismo han de estar apretados y sin oxidar.
- 02) No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
- 03) Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, las anillas y demás no deben mostrar ningún indicio de desgaste.
- 04) Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

La unidad Eventspot 1900 MKII requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia.

De lo contrario la proyección de luz se verá reducida significativamente. Apague el dispositivo y limpie la cubierta con un trapo húmedo. Limpie el panel de cristal delantero con un producto limpiador de cristal y un paño suave. No utilice alcohol ni disolventes. El cristal delantero requerirá una limpieza semanal, debido a que el fluido utilizado en las máquinas de humo tiende a acumular residuos que pueden reducir con bastante rapidez la proyección de la luz. No sumerja el dispositivo en líquido. Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de DMX con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

DetECCIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

No se enciende la luz

Esta guía para la detección y solución de problemas está destinada a resolver problemas sencillos.

Si se produce un problema, siga los pasos indicados a continuación en orden hasta que encuentre una solución. Si la unidad empieza a funcionar correctamente, no efectúe el resto de los pasos.

Si el efecto de iluminación no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico.

Respuesta: Hay dos áreas donde es posible encontrar el problema: la batería y los ledes.

- 01) La batería. Compruebe que la batería está totalmente cargada.
- 02) Los ledes. Devuelva la unidad Eventspot 1900 MKII a su distribuidor Showtec.
- 03) Si todo lo que se ha indicado más arriba parece estar correcto, vuelva a encender la unidad.
- 04) Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad Eventspot 1900 MKII ya que podría dañarla e invalidar la garantía.
- 05) Devuelva el dispositivo a su distribuidor de Showtec.

No responde a la señal DMX

Respuesta: puede deberse al cable o a los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX del efecto de iluminación.

- 01) Compruebe la configuración de DMX. Asegúrese de que las direcciones DMX son correctas.
- 02) Compruebe el cable DMX: desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
- 03) Determine si el fallo se encuentra en el controlador o en la unidad. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos DMX? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y el dispositivo a un técnico cualificado.

Problema	Causa(s) probable(s)	Remedio
Uno o más de los dispositivos no funcionan en absoluto.	La corriente no llega al dispositivo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe que la unidad está encendida y que la batería se encuentra cargada (el LED rojo del botón de encendido/apagado debería estar iluminado constantemente).
Los dispositivos se reinician correctamente pero todos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	El controlador no está conectado.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conecte el controlador.
	El conector XLR OUT (salida) de 3 clavijas del controlador no coincide con el XLR OUT (salida) del primer dispositivo de la cadena de conexión (p. ej. la polaridad de la señal está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale un cable de inversión de polaridad entre el controlador y el primer dispositivo en la conexión.
Los dispositivos se reinician correctamente aunque algunos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	Baja calidad de los datos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe la calidad de los datos. Si es inferior al 100 %, el problema puede estar en una conexión de datos defectuosa, cables de baja calidad o defectuosos, que no se haya puesto el conector de terminación o que haya un dispositivo averiado afectando la conexión.
	Conexión de datos defectuosa.	<ul style="list-style-type: none"> ● Inspeccione las conexiones y los cables. Corrija las conexiones defectuosas. Repare o sustituya los cables defectuosos.
	La conexión de datos no se ha cerrado con un conector de terminación de 120 ohmios.	<ul style="list-style-type: none"> ● Inserte un conector de terminación en el conector de salida del último dispositivo de la cadena de conexión.
	Direccionamiento incorrecto de los dispositivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe los ajustes de direccionamiento.
	Uno de los dispositivos está defectuoso y afecta a la transmisión de datos de la cadena de conexión.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vaya excluyendo los dispositivos de la cadena de conexión uno a uno hasta que recupere el funcionamiento normal: desenchufe ambos conectores y conéctelos entre ellos directamente. ● Encargue la reparación del dispositivo averiado a un técnico cualificado.
	El conector XLR OUT (salida) de 3 clavijas de los dispositivos no coincide con el cable (la polaridad de las clavijas 2 y 3 está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale un cable de inversión de polaridad entre los dispositivos o intercambie la clavija 2 con la 3 en el dispositivo que se comporte de forma errática.
No se ilumina o los ledes se apagan de forma intermitente.	La temperatura del dispositivo es excesiva.	<ul style="list-style-type: none"> ● Deje enfriar el dispositivo. ● Asegúrese de que no se hayan bloqueado las rejillas de ventilación o la lente principal. ● Suba la potencia del aire acondicionado.
	Se han averiado los ledes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Desconecte el dispositivo y devuélvalo a su distribuidor.
	Los ajustes de la fuente de alimentación no coinciden con el voltaje ni con la frecuencia de la alimentación de CA local.	<ul style="list-style-type: none"> ● Desconecte el dispositivo. Compruebe los ajustes y corríjalos si fuera necesario.

Especificaciones del producto

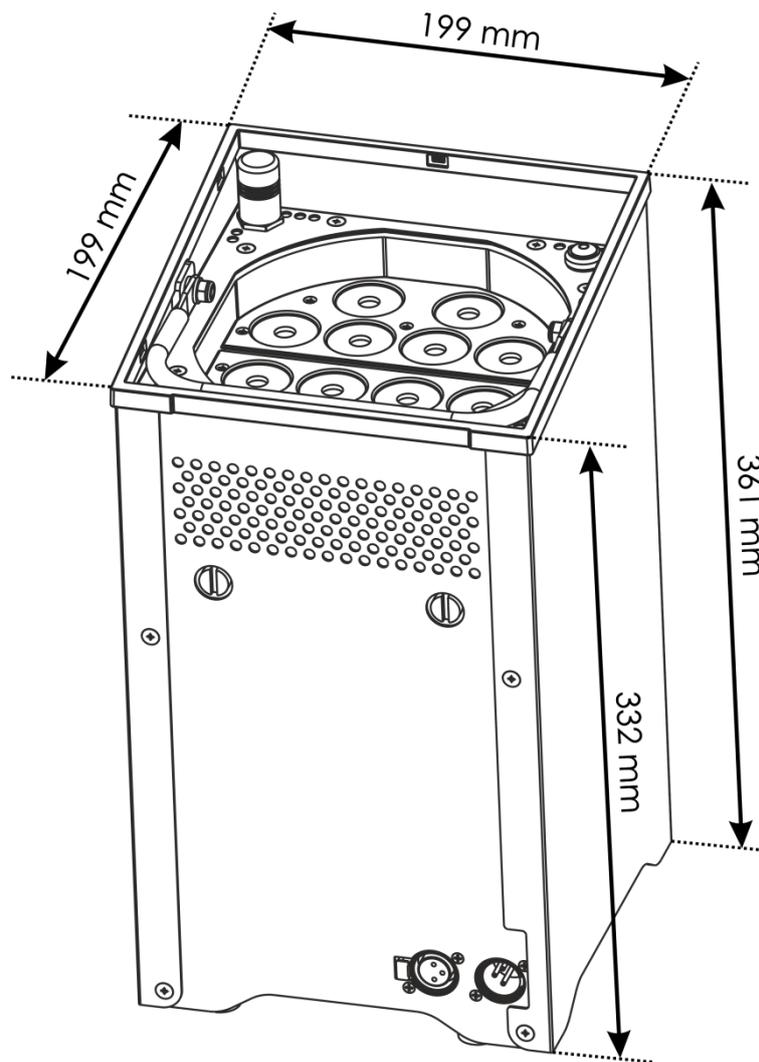
Modelo:	Showtec Eventspot 1900 MKII
Voltaje de entrada:	100-240 V CA, 60/50 Hz
Consumo de energía:	45 W (a máxima potencia)
Batería	Batería sellada de 24 Ah
Tiempo de funcionamiento a máxima potencia RGB	12 horas
Temperatura de funcionamiento	De -20° a +50°
Tiempo de carga de la batería	12 horas
Batería de repuesto:	SPRS0049
Clasificación de protección:	IP44 (evento temporal)
Medidas:	199 x 199 x 361 mm (largo x ancho x alto)
Peso:	14,2 kg
Funcionamiento y programación:	
Clavija OUTPUT (salida) de señal:	Clavija 1 tierra, clavija 2 (-), clavija 3 (+)
Modo DMX:	3, 3, 4, 5, 6 o 12 canales
Entrada de señal:	Conector DMX IN (entrada) de 3 clavijas
Salida de señal:	Conector DMX OUT (salida) de 3 clavijas
Efectos electromecánicos:	
Cantidad de ledes:	12 Ledes RGB "3 en 1"
Lux a 2 m:	Superior a 2200
Lumen:	Superior a 800
Distancia máx.:	20 m
Mezcla de color:	RGB (rojo, verde y azul)
Ángulo del haz de luz:	16°
Ángulo de proyección ajustable:	10°
Dímer:	0-100 %
Luz estroboscópica:	0-20 Hz
Carcasa:	Acero inoxidable
Lámina de la lente:	Vidrio templado
Control DMX:	DMX-512 a través de conexión inalámbrica/DMX-512
Incorpora:	Pantalla LED para los colores automáticos y estáticos con protección a través de contraseña
Control:	Programas incorporados, DMX, control manual del color, WDMX
Conexiones:	Entrada y salida XLR de 3 clavijas
Refrigeración:	Por convección
Temperatura ambiente máxima t_a :	45 °C
Temperatura máxima de la carcasa t_b :	80 °C
Distancia mínima:	
Distancia mínima de superficies inflamables:	0,5m
Distancia mínima del objeto a iluminar:	1 m

El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Sitio Web: www.Showtec.info
 Correo electrónico: service@highlite.nl

Medidas





©2017 Showtec