

ITALIANO

COM-ART

V1

Codice di ordine: D1414

Sommario

Avvertenza	2
Istruzioni per il disimballaggio	2
Istruzioni di sicurezza	2
Specifiche di funzionamento	4
Procedura di reso	5
Reclami	5
Descrizione del dispositivo	6
Caratteristiche	6
Lato anteriore	7
Lato posteriore	7
Installazione	9
Alimentazione	9
Sostituire la batteria	9
Posizione	9
Configurazione e funzionamento	11
Collegamento	11
Accensione/spengimento	11
Indicatore di batteria	12
Funzionamento.....	12
Gamma di frequenza	12
Manutenzione	13
Specifiche tecniche del prodotto	14

Avvertenza



Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!

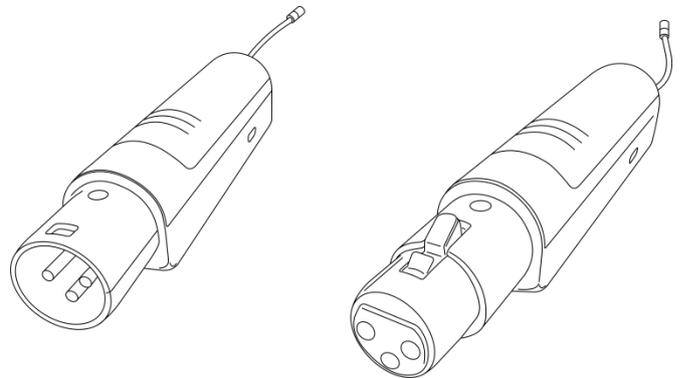


Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

La confezione contiene:

- DAP Audio COM-AT (trasmettitore)
- DAP Audio COM-AR (ricevitore)
- Manuale dell'utente



ATTENZIONE!

**Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!**



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



**ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare
pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!**



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia. Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE!

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate all'impianto.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non aprire il dispositivo e non modificarlo.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere l'impianto in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurne la durata di vita.
- Servirsi del dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Verificare di non servirsi di cavi sbagliati o difettosi.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Nel caso in cui il sistema cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il sistema sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare l'impianto. Lasciare spento il sistema fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Dap Audio non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Dap Audio per un intervento di assistenza.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.

Specifiche di funzionamento

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La temperatura ambiente massima $t_a = 40^\circ \text{C}$ non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di 40°C .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!



Procedura di reso



La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento.

Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo aftersales@highlite.nl e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 01) Il suo nome
- 02) Il suo indirizzo
- 03) Il suo numero di telefono
- 04) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto. I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il COM-ART è un set audio wireless PLL UHF. Il set è composto da un trasmettitore e da un ricevitore. Il design intelligente e leggero consente di collegare il ricevitore direttamente a qualsiasi amplificatore o altoparlante attivo. Sia il trasmettitore che il ricevitore possono essere alimentati da una batteria AA oppure da una sorgente di alimentazione USB. Il dispositivo funziona correttamente entro una gamma di 50 metri, in una situazione ideale. Per usare il dispositivo COM-ART in modalità stereo è necessario acquistare 2 set. La gamma di frequenza 606-630 MHz è suddivisa in 16 preset di frequenza.

COM-AT (Trasmettitore)

- Canale: Multi-canale, fino a 16 preset di frequenza per ogni banda di frequenza
- Banda di frequenza: UHF 606-630 MHz, a seconda delle normative nazionali applicabili
- Risposta di frequenza: 30 Hz - 17 kHz (± 3 dB)
- Modalità di oscillazione: PLL UHF SINTETIZZATO
- Gamma: <50 m
- Stabilità di frequenza: $\pm 0.005\%$ (-10 ~ 50°C)
- T.H.D.: 1 kHz <0.3%
- Modalità di modulazione: FM (F3E)
- Rapporto Segnale/Rumore: >98 dB
- Intervallo dinamico: >100 dB
- Emissione di uscita RF: 10 mW
- Ingresso/deviazione di bilanciamento massimo: Max. 8 dBu/ ± 50 kHz
- Requisiti di alimentazione: AA (LR6) 1,5V
- Alimentazione: 5V CC (500 mA)
- Dimensioni: 114 x 22 x 23 mm (lunghezza x profondità x altezza)
- Peso: 0,02 kg

COM-AR (Ricevitore)

- Canale: Multi-canale, fino a 16 preset di frequenza per ogni banda di frequenza
- Banda di frequenza: UHF 606-630 MHz, a seconda delle normative nazionali applicabili
- Tipo di ricevitore: PLL UHF SINTETIZZATO
- Gamma: <50 m
- Risposta di frequenza: da 30 Hz a 17 kHz (± 3 dB)
- Stabilità di frequenza: $\pm 0.005\%$ (-10 ~ 50°C)
- T.H.D.: 1 kHz <0.3%
- Modalità di modulazione: FM (F3E)
- Rapporto Segnale/Rumore: >98 dB
- Intervallo dinamico: >100 dB
- Sensibilità RF: -100 dBm/12 dB SINAD
- Uscita/deviazione di bilanciamento massimo: Max. 8 dBu/ ± 50 kHz
- Requisiti di alimentazione: AA (LR6) 1,5V
- Alimentazione: 5V CC (500 mA)
- Dimensioni: 101 x 22 x 23 mm (lunghezza x profondità x altezza)
- Peso: 0,02 kg

Lato anteriore

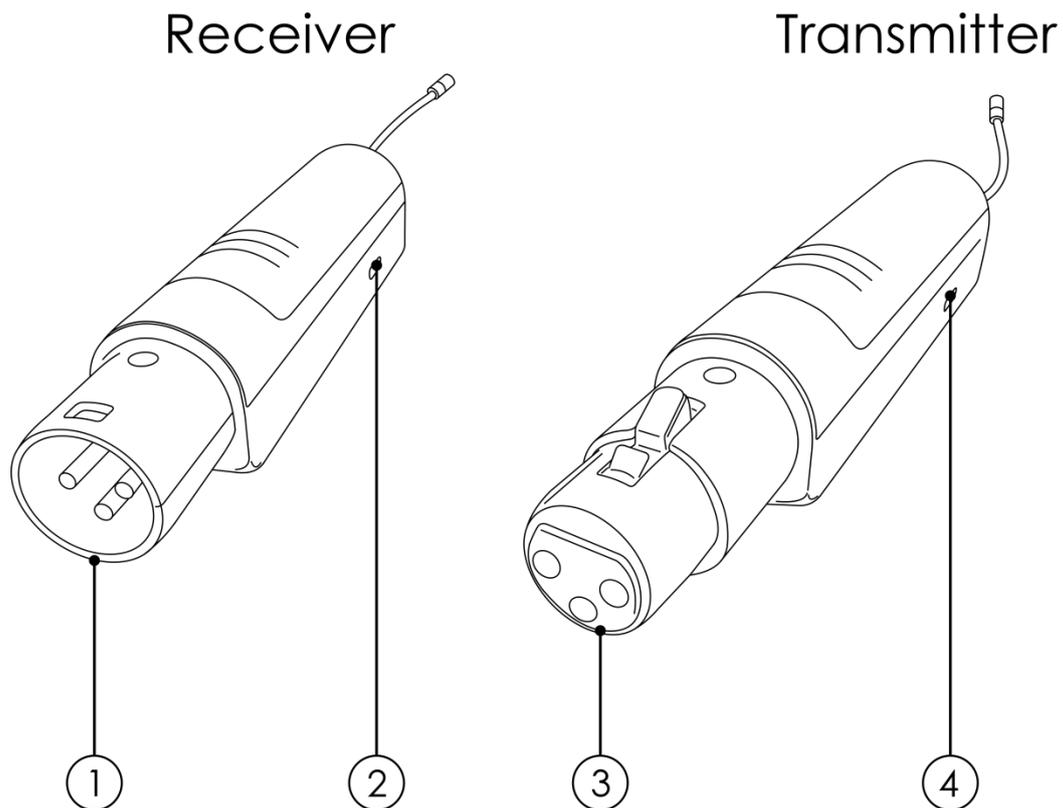


Fig. 01

- ① INGRESSO XLR COM-AR (ricevitore) 3-poli
- ② INGRESSO connettore di alimentazione Mini USB da 5V
- ③ USCITA XLR COM-AT (trasmettitore) 3-poli
- ④ INGRESSO connettore di alimentazione Mini USB da 5V

Lato posteriore

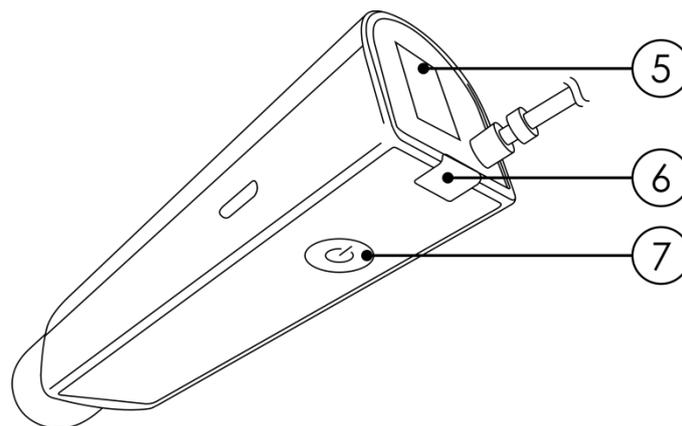


Fig. 02

- ⑤ Display LED
- ⑥ Indicatore di batteria
- ⑦ Pulsante SET

Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo COM-ART. Accertarsi che tutta la gomma e l'imbottitura di plastica vengano rimosse. Collegare tutti i cavi.

Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.

I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Alimentazione

Il dispositivo COM-ART può essere alimentato con una batteria AA; in alternativa può essere collegato a un mixer/dispositivo di alimentazione servendosi di un cavo USB.

Sostituire la batteria

01) Premere e tirare il coperchio della batteria per aprire l'alloggiamento della batteria.

02) Inserire una batteria AA.

Nota: Usare solo batterie usa e getta. Non è consigliato usare batterie ricaricabili.

03) Sostituire il coperchio della batteria.

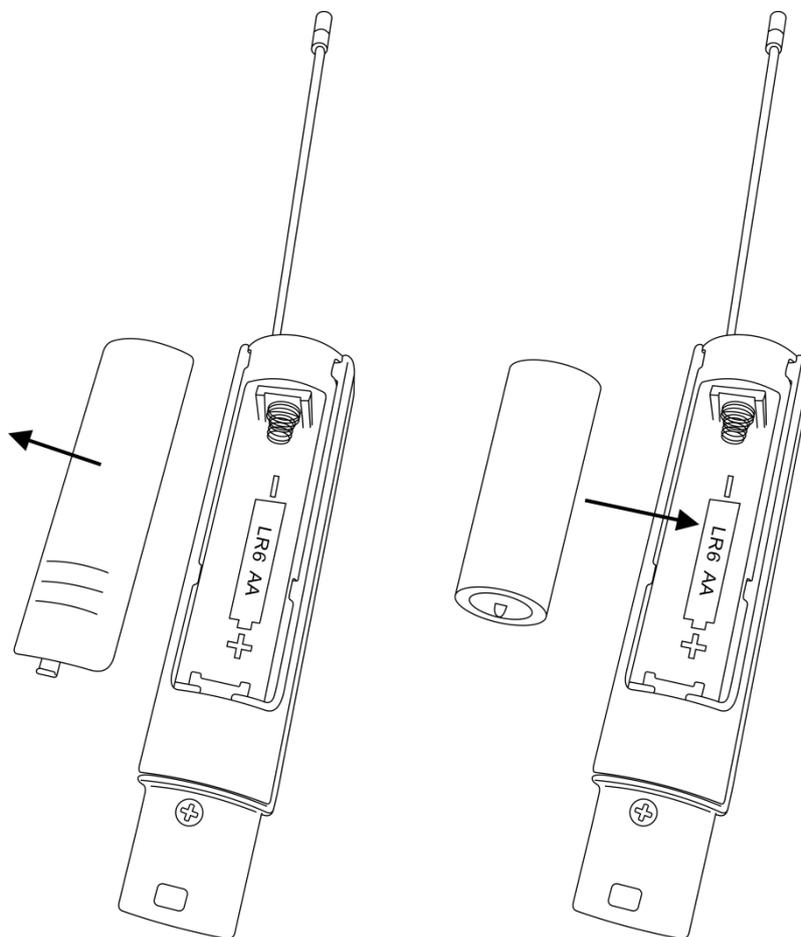


Fig. 03

Posizione

Al fine di garantire un funzionamento ottimale, il dispositivo COM-AT (trasmettitore) e il dispositivo COM-AR (ricevitore) dovrebbero essere:

- Sopra alla superficie, quanto più alto possibile.
- Posizionato lontano da pareti o superfici metalliche, al fine di ridurre al minimo i riflessi

- L'antenna del ricevitore dovrebbe essere tenuta alla larga dalle sorgenti di rumore quali ad esempio altra strumentazione digitale, forni a microonde o altri oggetti metallici di grandi dimensioni. Il dispositivo funziona in modo ottimale quando i ricevitori si trovano nella linea visiva del trasmettitore.

Configurazione e funzionamento

Collegamento

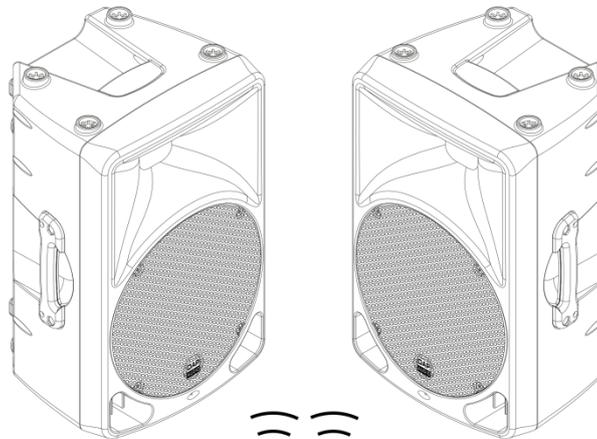
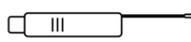
- 01) Collegare il dispositivo COM-AT (trasmettitore) all'uscita XLR principale del proprio mixer.
- 02) Collegare il dispositivo COM-AR (ricevitore) a un amplificatore/altoparlante attivo.

D3590 - Splash 12A

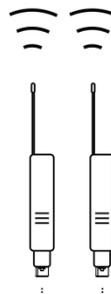
D3590 - Splash 12A



D1414 - COM-AR Receiver

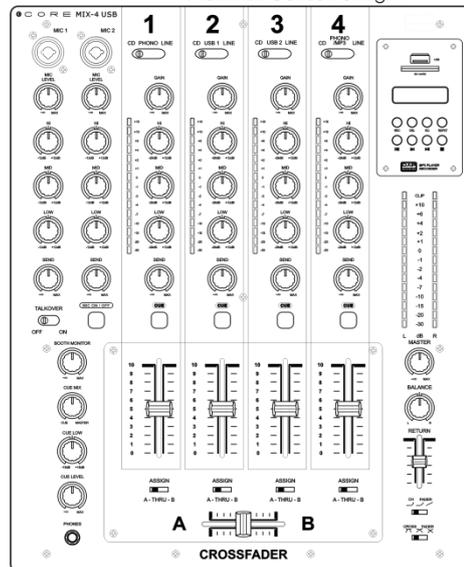



D1414 - COM-AR Receiver



2 x D1414 - COM-AT Transmitter

Main XLR Out Left & Right



D2304 - CORE MIX-4 USB

Fig. 04

Nota: Al fine di produrre un effetto stereo, è necessario acquistare **2 set** di D1414 (cfr. fig. 04).

Accensione/spengimento

- 01) Il dispositivo di accenderà automaticamente alla ricezione del segnale. Il display mostra il preset di frequenza attualmente selezionato e lampeggia 3 volte. Se non viene premuto nessun pulsante per 5 secondi, il display si spegne.

Codice di ordine: D1414



- 02) Per spegnere il dispositivo, premere e tenere premuto il pulsante **SET (07)** per 2 secondi.
 03) Per accendere il dispositivo, ancora una volta premere e tenere premuto il pulsante **SET** per 2 secondi.

Indicatore di batteria

- 01) Quando il dispositivo è connesso all'alimentazione CA adeguata oppure è alimentato con una batteria AA, l'**indicatore di batteria (06)** lampeggia di colore verde.
 02) Quando il dispositivo riceve un segnale RF, l'**indicatore di batteria (06)** lampeggia di colore verde.

Funzionamento

- 01) Premere ripetutamente i pulsanti **SET (07)** sia sul trasmettitore che sul ricevitore per selezionare il preset di frequenza corrispondente. La gamma di regolazione varia fra 0-9 e A-F.
 02) Le impostazioni verranno salvate anche dopo lo spegnimento dell'apparecchiatura.



- 03) Sarà possibile inviare segnali a più dispositivi COM-AR (ricevitori), a condizione che siano tutti impostati sullo stesso preset di frequenza del COM-AT (trasmettitore). Non serve eseguire ulteriori abbinamenti.

Gamma di frequenza

606-630 MHz	
Preset	Frequenza (MHz)
0	606,125
1	607,625
2	609,050
3	610,425
4	610,900
5	613,525
6	615,100
7	616,475
8	618,000
9	620,075
A	622,975
B	623,975
C	625,050
D	626,975
E	628,425
F	629,975

È possibile che il dispositivo COM-ART non funzioni correttamente entro certe frequenze. Ciò potrebbe essere causato dalla presenza di altra strumentazione digitale che produce interferenze.



Provare a testare tutti e 16 i preset di frequenza sul COM-ART, fino a che non si trova quello che funziona correttamente.



Manutenzione

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da un esperto ogni anno nel contesto di una verifica di accettazione.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da una persona qualificata una volta l'anno.

I cavi di alimentazione elettrica non devono recare segni di danni o usura meccanica.

Il dispositivo COM-ART richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Pulire con un panno umido. Non usare alcol o solventi.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire i collegamenti con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

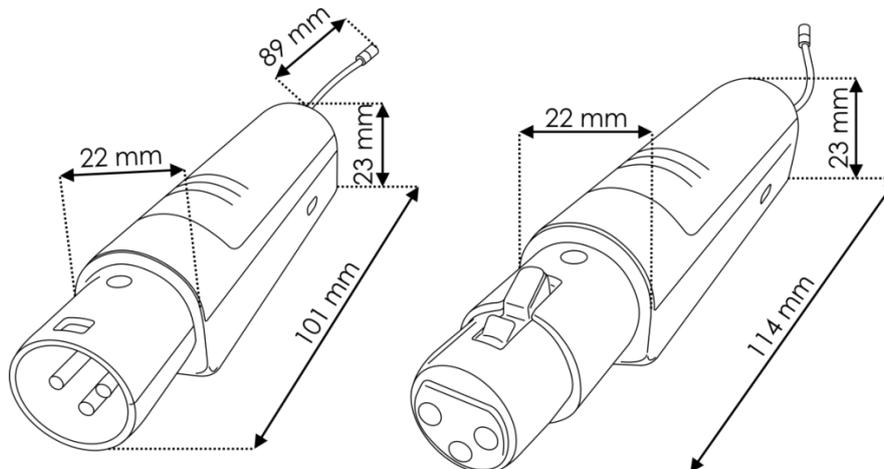
Specifiche tecniche del prodotto

COM-AT (Trasmittitore)

Canale:	Multi-canale, fino a 16 preset di frequenza per ogni banda di frequenza
Banda di frequenza:	UHF 606-630 MHz, a seconda delle normative nazionali applicabili
Risposta di frequenza:	30 Hz - 17 kHz (± 3 dB)
Modalità di oscillazione:	PLL UHF SINTETIZZATO
Gamma:	<50 m
Stabilità di frequenza:	$\pm 0.005\%$ (-10 ~ 50°C)
T.H.D.:	1 kHz <0.3%
Modalità di modulazione:	FM (F3E)
Rapporto Segnale/Rumore:	>98 dB
Intervallo dinamico:	>100 dB
Emissione di uscita RF:	10 mW
Ingresso/deviazione di bilanciamento massimo:	Max. 8 dBu/ ± 50 kHz
Requisiti di alimentazione:	AA (LR6) 1,5V
Alimentazione:	5V CC (500 mA)
Dimensioni:	114 x 22 x 23 mm (lunghezza x profondità x altezza)
Peso:	0,02 kg

COM-AR (Ricevitore)

Canale:	Multi-canale, fino a 16 preset di frequenza per ogni banda di frequenza
Banda di frequenza:	UHF 606-630 MHz, a seconda delle normative nazionali applicabili
Tipo di ricevitore:	PLL UHF SINTETIZZATO
Gamma:	<50 m
Risposta di frequenza:	30 Hz - 17 kHz (± 3 dB)
Stabilità di frequenza:	$\pm 0.005\%$ (-10 ~ 50°C)
T.H.D.:	1 kHz <0.3%
Modalità di modulazione:	FM (F3E)
Rapporto Segnale/Rumore:	>98 dB
Intervallo dinamico:	>100 dB
Sensibilità RF:	-100 dBm/12 dB SINAD
Uscita/deviazione di bilanciamento massimo:	Max. 8 dBu/ ± 50 kHz
Requisiti di alimentazione:	AA (LR6) 1,5V
Alimentazione:	5V CC (500 mA)
Dimensioni:	101 x 22 x 23 mm (lunghezza x profondità x altezza)
Peso:	0,02 kg



Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.Dap-audio.info
Email: service@highlite.nl



©2017 DAP Audio